

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
1. LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE MUSEOS: ¿QUÉ SON?.....	11
El papel educativo de los museos .....	13
Qué entendemos por patrimonio y por educación patrimonial.....	14
El sentido del proyecto educativo de museo .....	16
Qué entendemos por proyecto educativo de museo.....	18
2. ¿PARA QUÉ SE HACEN? FINALIDADES Y OBJETIVOS DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE MUSEOS .....	25
Finalidades del proyecto educativo de museo.....	27
Objetivos para desarrollar en el proyecto educativo de museo.....	29
El ámbito escolar [29]. <i>Educación Infantil</i> [30]. <i>Educación Primaria</i> [31]. <i>Educación Secundaria Obligatoria</i> [33]. <i>Bachillerato</i> [36]. El ámbito educativo no formal e informal [38].	
3. ¿QUÉ PODEMOS TRABAJAR EN LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE MUSEOS?..	43
El papel de los contenidos en un proyecto educativo de museo.....	45
¿Qué contenidos abordar en el proyecto educativo de museo? .....	50
<i>Público escolar</i> [54]. <i>Público no escolar</i> [56].	
4. ¿CÓMO DESARROLLAR LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE MUSEO?.....	59
La interpretación como punto clave para la educación patrimonial .....	61
Estrategias y actividades del proyecto educativo de museo.....	64
Criterios para el diseño de las actividades en un proyecto educativo de museo ..	67
Tipo de actividades para diseñar en un proyecto educativo de museo.....	70
5. ¿QUÉ MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO PODEMOS USAR EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE MUSEO? .....	73
Recursos materiales .....	75
Vitrinas [75]. Paneles expositivos [77]. Maquetas [78]. Representaciones integrales del entorno [78]. Folletos, hojas de sala y guías didácticas [80]. Audiovisuales [81]. Recreaciones informáticas [81]. Pantallas táctiles [83]. Webs [83]. Dispositivos móviles [85].	
Recursos humanos .....	86

6. ¿QUÉ VALORAR EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE MUSEO Y CÓMO EVALUARLO? .....	89
La evaluación en los museos .....	91
Tipos de evaluación .....	92
Técnicas e instrumentos de evaluación.....	94
Técnicas unidireccionales [94]. Técnicas bidireccionales [95]. Técnicas multidireccionales [95].	
Criterios de evaluación a través de una rúbrica.....	95
7. ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO? ALGUNOS EJEMPLOS.....	103
Museo de Huelva.....	105
Museo Thyssen-Bornemisza.....	107
Museo Nacional del Prado .....	109
Ekainberri .....	111
Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Ciudad de las Artes y las Ciencias.....	113
Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada .....	115
Museu Nacional d'Art de Catalunya.....	117
8. UNA PROPUESTAS PRÁCTICA: EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA RUTA MEGALÍTICA ONUBENSE.....	119
Estructura de la Ruta Megalítica Onubense .....	121
Museo de Huelva (Huelva) [121]. Dolmen de Soto (Trigueros) [123]. Dolmen de El Labradillo (Beas). Conjunto dolménico de Los Gabrieles (Valverde del Camino). Conjunto dolménico de El Pozuelo (Zalamea la Real) [123]. Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica (Zalamea la Real) [124].	
Objetivos y finalidades del proyecto educativo Ruta Megalítica Onubense.....	125
Contenidos de la Ruta Megalítica Onubense .....	127
El megalitismo como fenómeno cultural [127]. El megalitismo en el suroeste peninsular [128]. La Ruta Megalítica Onubense [128].	
Estrategias metodológicas y propuesta de actividades .....	132
Evaluación.....	134
GLOSARIO.....	137
LECTURAS RECOMENDADAS .....	139