

# Índice

<i>Prólogo</i> .....	9
1. INTRODUCCIÓN .....	13
2. ESTRATEGIA Y ESTÉTICA DE UN MONTAJE .....	17
3. NUESTRO SISTEMA VISUAL .....	19
4. LA LUZ Y LAS RADIACIONES .....	21
4.1. Propiedades básicas de la luz y aplicaciones .....	22
4.2. Fuentes de luz .....	26
4.3. Características de las fuentes de luz .....	30
4.4. Criterios de selección .....	33
4.5. Tabla comparativa de fuentes de luz museográficas .....	34
5. LUMINARIAS .....	35
5.1. Tipos de luminarias .....	35
5.2. Accesorios .....	36
5.3. Datos técnicos .....	40
6. MAGNITUDES LUMÍNICAS .....	45
7. INSTRUMENTOS DE MEDIDA .....	47
8. LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y LA ILUMINACIÓN .....	51
9. CONTROL DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN .....	57
9.1. Aplicación práctica .....	60
9.2. Planos de control .....	61
9.3. Planificación del mantenimiento .....	62
10. CASOS PRÁCTICOS .....	63
10.1. Obras con barnices brillantes .....	63
10.2. Obras en vitrina .....	64
10.3. Obras con marcos especiales .....	66
10.4. Tejidos: caso práctico de un tapiz .....	68
10.5. Las cartelas .....	69
<i>Bibliografía</i> .....	71