

**Ediciones Trea**

# **Ensayos**

**Catálogo noviembre 2022**

Desvelar, con espíritu crítico y progresista, las entretelas de nuestro tiempo y trazar respuestas posibles a sus desafíos es el propósito que anima a esta colección que reúne firmas expertas en todos los campos del saber humanístico, orientando estos a la transformación del mundo para bien del común y buscando raíces en la mejor tradición arbitrista y polémica.

## Títulos de la colección

**Una patria posible. Fútbol y nacionalismo en España**

Juan Carlos de la Madrid [4]

**Cuando éramos diosas. Estética de la resistencia de género**

Susana Carro [5]

**La «polis» secuestrada. Propuestas para una ciudad educadora**

Enrique J. Díez Gutiérrez y Juan R. Rodríguez Fernández [6]

**Inteligencia artificial y armas letales autónomas.**

**Un nuevo reto para Naciones Unidas**

Roser Martínez Quirante y Joaquín Rodríguez Álvarez [7]

**El fondo de la virtud. Consideraciones críticas sobre la civilización de la máquina y elogio de la eterna jurisprudencia de la *humanitas* y la *Res publica* de las letras a pesar de su impotencia contra la irresistible inclinación del hombre a la barbarie y la estupidez**

Michel Suárez [8]

**La democracia caníbal. El Leviatán y la amenaza fascista en el siglo XXI**

José Manuel Querol [9]

**La reforma constitucional: pasado, presente y futuro**

Ignacio Fernández Sarasola [10]

**Más que palabras. La izquierda, los discursos y los relatos**

Enrique del Teso [10]

**La revuelta educativa *neoon***

Enrique J. Díez Gutiérrez [11]

**La virtud en la montaña. Vindicación de un alpinismo lento, ilustrado y anticapitalista**

Pablo Batalla Cueto [13]

**Arqueología del Diablo: una aproximación a la ética de la ciencia**

Joan Santacana Mestre y Joan Manuel del Pozo Álvarez [14]

**Tecnopersonas. Cómo nos cambian las tecnologías**  
Javier Echeverría Esponza y Lola Sánchez Almendros [15]

**Salud: ¿derecho o negocio? Una defensa de la sanidad pública**  
Gaspar Llamazares Trigo, Gema González López y Miguel Souto Bayarri [16]

**Desde el Infierno**  
Germán Huici [17]

**Tristeza infinita. El insostenible escenario del trato animal**  
José Luis Belío [18]

**Los nuevos odres del nacionalismo español**  
Pablo Batalla Cueto [19]

**Lenguas de España. Combatiendo los prejuicios en torno a la realidad lingüística española**  
Daniel Pinto Pajares [20]

**El pueblo a escena. Teoría y práctica de la *performance* política**  
José Manuel Querol [22]

**Afganistán: un conflicto permanente. Factores y dinámicas para entender una guerra interminable**  
José Miguel Calvillo Cisneros [23]

**La propaganda de ultraderecha y cómo tratar con ella**  
Enrique del Teso [24]

**Alquimistas del malestar. Del proyecto Weimar al trumpismo global**  
Martín Alonso Zarza y Francisco Javier Merino Pacheco [25]

**La batalla por el lenguaje. Un despertar poético contra las jaulas del capital**  
Rodrigo Llopis [26]

## Una patria posible. Fútbol y nacionalismo en España

JUAN CARLOS DE LA MADRID

ISBN: 978-84-9704-746-3 • 232 pp. • PVP: 20 €

Fútbol, pasión de multitudes..., y un vehículo inmejorable para albergar mensajes nacionalistas y hacerlos volar a trepidante velocidad. La historia que este libro narra comienza en el estadio Mestalla de Valencia el 12 de mayo de 2009, en medio de una atronadora pitada al himno y al Rey de España proferida al unísono por las aficiones de los dos clubes enfrentados en la final de la Copa del Rey de fútbol, y acaba un año después en Madrid, en una abarrotada celebración en la cual la multitud ondea orgullosa las banderas nacionales que normalmente permanecen guardadas en armarios candados con siete llaves.

El trayecto podría ser corto pero el viaje es muy largo: da un enorme rodeo para viajar a la corte de los Reyes Católicos, a los colegios pijos de la Inglaterra del siglo XIX, al despacho de Antonio Cánovas del Castillo, a la gabarra del Athletic de Bilbao, a los disparaderos de los misiles Exocet de la guerra de las Malvinas, a las trincheras de la de España, al palco del estadio Santiago Bernabéu, a la abadía de Montserrat, al puerto de Huelva, al plató de Salvame, a la portería guardada por John Bonello en el estadio Benito Villamarín de Sevilla el 21 de diciembre de 1983, a los batzokis del PNV, al Estadio Olímpico de Amberes, a las redacciones de *Marca*, *As* y *El Mundo Deportivo*, a las gargantas de Víctor Hugo Morales y Matías Prats padre...

Juan Carlos De la Madrid navega entre la historia y la sociología para trazar tres narraciones paralelas (la historia del fútbol, la de la sociedad de consumo de masas y la de la cons-



trucción de la identidad nacional española) y hacerlas converger en la bota de Andrés Iniesta en el minuto 116 de la final de la Copa del Mundo de fútbol disputada en Sudáfrica en el verano de 2010, cuando un gol mezcla de furia y elegancia vuelve finalmente, cien, doscientos, quinientos años después, tal vez demasiado tarde, posible una patria imposible, en medio de una crisis económica terrible.

## **Cuando éramos diosas. Estética de la resistencia de género**

SUSANA CARRO

ISBN: 978-84-17140-70-0 • 96 pp. • PVP: 15 €

A una investigación artística fundada en la perspectiva del conflicto es a lo que aspira esta Estética de la resistencia de género, pero en nuestro caso la pugna será entre los viejos hábitos patriarcales y las nuevas mentalidades. Esta investigación, absuelta de cualquier interés disciplinario, tratará de relatar cómo el arte articula esa contradicción y ofrece un nuevo orden de lenguajes, símbolos y valores con los que resistir frente a la conceptualización patriarcal del cuerpo y del amor. Se impone pues una narración histórica que revise el modo en que se han ido construyendo los conceptos de cuerpo femenino y amor. Nuestra mirada recorrerá el primer proceso a lo largo de cuatro pasos: el cuerpo como objeto de violencia, como castigo, como recluso del hogar y, finalmente, como patología; diferentes momentos históricos en la urdimbre del concepto de cuerpo femenino a los que, en paralelo, contraponemos resistencias contemporáneas.

La misma dinámica para el concepto de amor: seguimiento histórico de su construcción y actualización de su crítica desde la ética



y la estética contemporáneas, transitando desde los paisajes del amor pasión hasta los nuevos órdenes conceptuales del verbo amar. Eros, ágape, amor cortés, pasión y romanticismo serán el material histórico al que opondremos la resistencia ética y estética de la camaradería, la sororidad, las contradicciones de los amoríos postmodernos, el amor de las nuevas maternidades y las genealogías históricas y míticas que nos ayuden a configurar nuevos modos de amar y amarnos.

## **La «polis» secuestrada. Propuestas para una ciudad educadora**

ENRIQUE J. DÍEZ GUTIÉRREZ  
Y JUAN R. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ  
ISBN: 978-84-17140-75-5 • 304 pp. • PVP: 25 €

La reflexión sobre qué modelo de ciudad queremos no puede abordarse sin plantear cuestiones esenciales como ¿qué tipo de ciudadanía buscamos?, ¿qué estilo de vida queremos defender?, ¿sobre qué relaciones sociales queremos construir nuestras ciudades? Es necesario partir de la idea de que el capitalismo, en su forma actual neoliberal, trata de producir y gestionar un determinado tipo de paisaje urbano y geográfico favorable para sus propios intereses, para sus propios objetivos y para la garantía de su reproducción y legitimación social como discurso hegemónico. Se nos muestra por tanto la imperiosa necesidad de abordar, por lo acuciante de su gravedad, las repercusiones en términos medioambientales (contaminación, gestión de residuos, insostenibilidad energética y de recursos), arquitectónicos (gentrificación, consolidación de megaproyectos, turistización de las ciudades), económicos y sociales (pobreza urbana, precariedad, gueto-



rización, criminalización de la marginalidad), educativos y culturales (alienación, individualismo, consumismo, racismo, etc.), que el discurso neoliberal genera en las ciudades occidentales.

## **Inteligencia artificial y armas letales autónomas. Un nuevo reto para Naciones Unidas**

ROSER MARTÍNEZ QUIRANTE Y JOAQUÍN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

ISBN: 978-84-17140-74-8 • 168 pp. • PVP: 15 €

En la actualidad, el desarrollo vertiginoso de distintas aplicaciones de la inteligencia artificial representa por igual una oportunidad y una seria amenaza para la humanidad. Lo último es especialmente cierto en lo que respecta al armamento y la guerra, ámbito que lidera la investigación en este campo: a las puertas de la tercera revolución en la guerra, el mundo se aboca a la posibilidad, cada vez más real, de que los conflictos mundiales, e incluso genocidios y otros horrores, queden librados al arbitrio de sistemas de armamento letal totalmente independientes, es decir, carentes de control humano significativo en fases críticas de su uso. Ello representa un desafío de proporciones mayúsculas que recuerda en parte al nuclear que atravesó la guerra fría, con la particularidad de que las características de esta nueva tecnología ofrecen posibilidades tenebrosas que la bomba atómica nunca admitió o admitió en mucho menor grado: por ejemplo, que estas nuevas armas inteligentes caigan en manos de organizaciones terroristas internacionales o usuarios privados. A juicio de los autores de este ensayo, urge desempolvar, revisar e incluso acrecentar el doble arse-



nal regulatorio de la ética y el derecho a fin de embridar este caballo desbocado antes de que sea demasiado tarde; y en este ensayo exponen cómo hacerlo desde la convicción de que debe ser la Organización de las Naciones Unidas quien lidere la regulación y eventual prohibición de la investigación y aplicación de estas tecnologías.

## **El fondo de la virtud. Consideraciones críticas sobre la civilización de la máquina y elogio de la eterna jurisprudencia de la *humanitas* y la *Res publica* de las letras a pesar de su impotencia contra la irresistible inclinación del hombre a la barbarie y la estupidez**

MICHEL SUÁREZ

ISBN: 978-84-17767-31-0 • 160 pp. • PVP: 16 €

El sueño de la razón productivista nos hizo creer que el desarrollo sin freno ni límite de la tecnociencia nos haría más cabales, más justos, más humanos. [...] Sin embargo, la crueldad, la sevicia y la estupidez se han mostrado perfectamente compatibles con nuestro estadio de desarrollo material. La imparable automatización, la lucha sin cuartel contra la naturaleza y la cultura del dinero han perfilado una civilización que tras la última catástrofe no titubea en ir siempre más allá. Esta civilización de la irresponsabilidad, del pensamiento binario y de la pérdida de la experiencia es la civilización de la máquina», expone Michel Suárez en este manojo de pequeños ensayos en los que despliega una erudición portentosa y la heterodoxia más fresca para ofrecer al lector una impugnación radical y ramificada del Maelstrom contemporáneo; un rotundo no camusiano al imperio de





la competencia, la astucia, la codicia, el pragmatismo y el utilitarismo.

Bebedor voraz de la fuente griega que ensalzara su admirada Simone Weil, ávido lector de Montaigne, Gracián o Ruskin, cinéfilo empedernido, Suárez, cuyo pensamiento entronca con la tradición libertaria pero se deja atravesar de toda clase de otras influencias —y particularmente de las advertencias sobre el reverso tenebroso del progreso que después de la Revolución francesa enunciaran los no siempre bien llamados reaccionarios—, ofrece a través de estos escritos un monumento alzado al ocio frente al negocio, a lo bello frente a lo útil, a lo lento frente a lo inmediato y a los hijos de Ludd frente a los adoradores y adoratrices de la esclavitud tecnológica.

## La democracia caníbal. El Leviatán y la amenaza fascista en el siglo XXI

JOSÉ MANUEL QUEROL

ISBN: 978-84-17767-20-4 • 288 pp. • PVP: 22 €

La historia política de Occidente se parece a una continua guerra entre la luz y la sombra, entre la razón y la iluminación divina, entre la libertad como ejercicio de la ciudadanía y la gracia de Dios derramada sobre un individuo o un pueblo. Y hoy parece ir formándose entre la niebla una silueta oscura; un fantasma que resume todos los miedos del siglo XX: el fascismo, de nuevo en nuestro tiempo. El ascenso de multitud de partidos etiquetados como ultraderecha en Occidente nos pone en alerta sobre el retorno del monstruo que destruyó Europa durante los años cuarenta del siglo XX, y la pregunta no puede ser otra que si este fantasma es real o no, o si solo se le parece, o incluso si puede ser algo aún más aterrador aún que el viejo fantasma.



## La reforma constitucional: pasado, presente y futuro

IGNACIO FERNÁNDEZ SARASOLA

ISBN: 978-84-17767-30-3 • 224 pp. • PVP: 20 €

Esta obra está concebida como un ensayo interpretativo estructurado en tres partes. La primera se dirige a aclarar el concepto de «constitución», es decir, el objeto sobre el que pivota cualquier reforma constitucional, un primer paso ineludible porque no todo lo que se entendió en su día como constitución era compatible con la idea de reforma. La segunda parte analiza la idea de reforma constitucional»: tras aclarar el sustantivo constitución corresponde a continuación dar sentido al verbo reformar. El tercer y último apartado del libro trata de mostrar la aplicación en la práctica de la idea de reforma constitucional o, lo que es lo mismo, presenta el tránsito del mundo de las doctrinas al terreno fáctico sin abandonar por ello la visión histórica, ya que ha de determinarse cómo se planteó la reforma constitucional en nuestra historia contemporánea. Solo tras este análisis se podrán plantear los interrogantes a los que necesariamente debe enfrentarse un país para afrontar una reforma de la constitución: cuándo, cómo, cuánto y qué debería poderse modificar de un texto constitucional.

## Más que palabras. La izquierda, los discursos y los relatos

ENRIQUE DEL TESO

ISBN: 978-84-17767-95-2 • 168 pp. • PVP: 15 €

¿Por qué está funcionando bien la propaganda neoliberal y últimamente la de la extrema derecha y por qué la izquierda, teniendo ideas e incluso ideales, carece de discurso? Tal es la



pregunta que aspira a responder este pequeño ensayo que se ocupa de los mecanismos discursivos por los que la gente interioriza ideologías y discursos y llega a asumir como realidades inevitables políticas que les perjudican. Apoyándose en grandes teóricos de la comunicación como Castells o Lakoff, y escribiendo con didactismo profesoral y habilidosas metáforas e imágenes y desde posiciones progresistas, Del Teso ilustra al lector sobre cómo los laboratorios del consentimiento neoliberal bastardean palabras como *libertad*, *competitividad*, *responsabilidad*, *equilibrio*, *estímulo*, *sostenibilidad*, *simplificación*, *descentralización* o *flexibilidad* para volverlas en contra de la mayoría social.

Escribe también Del Teso que «la izquierda tiene una evidente laguna. No está elaborando el molde expresivo que trencé sus ideas con la fibra íntima de la sociedad, sus miedos y esperanzas». Pero no deja coja esa constatación amarga, sino que la acompaña de enjundiosas propuestas de reconducción de esas flaquezas que parten de una doble constatación necesaria: la propaganda debe contrarrestarse con propaganda; la razón es políticamente ineficaz si no se viste con los ropajes de la emoción.

## La revuelta educativa *neoon*

ENRIQUE J. DÍEZ GUTIÉRREZ

ISBN: 978-84-17987-37-4 • 136 pp. • PVP: 15 €

La revolución neoliberal y conservadora, que rinde culto al dios del mercado y a la jibarización y, a la postre, desaparición del Estado del bienestar, sigue ganando batallas en todo el mundo y colonizando nuestra vida y nuestro imaginario colectivo. Este vendaval *neoon*

Enrique del Teso

### Más que palabras La izquierda, los discursos y los relatos

«Escuchar palabras y ver imágenes es como comerse una manzana. Somos conscientes de masticar la manzana y tragarla, pero la mayoría de las cosas que suceden en la deglución no las captamos. Las palabras y las imágenes son tan reactivas en nuestra mente como los trozos masticados de una manzana en el estómago. Cuando se depositan en nuestra mente, no señalan limpiamente su referencia, sino que agitan un proceso complejo de patrones neuronales. Se pueden mover ideas en nuestra mente al margen de nuestra advertencia.»



ENSAYOS

ha modificado el pensamiento social y se ha infiltrado en la educación logrando incluso redefinir los términos del debate en torno a la finalidad y el sentido mismo de la educación.

En este libro, escrito desde una juiciosa indignación, el autor analiza cómo esta *revuelta educativa neocon* enseña a considerar la educación como una inversión y no como un derecho; cómo enseña que el fracaso es culpa de la propia víctima y por ello la escuela debe recuperar la ideología del esfuerzo (la «letra con sangre entra») y la cultura de la autoridad, pues alguien tiene que hacer sangrar y encargarse de «separar el trigo bueno de la cizaña»; mientras implanta el emprendimiento, para enseñar la autoexplotación y la uberización en el «libre mercado» desde educación infantil, o la educación financiera para que aprendan a confiar su bienestar y su futuro a bancos y entidades financieras privadas. Recuperando simultáneamente, en esta alianza de neoliberales y conservadores, volver a introducir en los contenidos escolares lo que denominan «valores patrióticos», vinculando patria y marca España a las guerras y el ejército, al maltrato animal del toro y al integrismo nacionalcatólico.

Concluye el autor: «estamos actualmente ante una seria disyuntiva. Hemos de optar, no podemos seguir siendo indiferentes ni obedientes ante esta revuelta educativa que promueve un modelo social y educativo basado en la crueldad, en la insolidaridad y el egoísmo, en el saqueo del bien común, en la intolerancia y el racismo». «Nos jugamos el futuro. Educación o barbarie: no hay neutralidad posible.»



## La virtud en la montaña. Vindicación de un alpinismo lento, ilustrado y anticapitalista

PABLO BATALLA CUETO

ISBN: 978-84-17987-39-8 • 344 pp. • PVP: 24 €

En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército humanista, las tropas utilitarias alcanzan sus últimos objetivos militares. Margaret Thatcher gana batallas después de muerta y cada vez sucede menos, como quería Montaigne, que sea el gozar, y no el poseer, lo que nos hace felices. Todo lo malbarata esa apoteosis, y también se está apoderando de la práctica del alpinismo. En la actualidad, ocurre por ejemplo que al mismo tiempo que los clubes de montaña menguan en afiliación, ven incrementarse dramáticamente la media de edad de sus miembros y desesperan por atraer savia joven que garantice su supervivencia, esos mismos jóvenes abarrotan maratones de montaña que, con frecuencia, reciben varios miles de solicitudes para apenas unas decenas o cientos de plazas. Los *runners* se han ido adueñando de los caminos y de los grandes espacios naturales: de competir se trata estos días; de no dejar de hacerlo en ningún momento; de incluso el ocio convertir en negocio.

Es contra ese thatcherismo alpinista que se yergue este ensayo y en defensa de un montañismo *lento*, porque en la estela del manifiesto *Slow mountain* de Juanjo Garbizu, hace suya la convicción de que nada bueno se ha conseguido jamás de prisa y corriendo, de que sólo en el campo semántico de la paciencia se alcanza la excelsitud humanística y de que la velocidad arruina e idiotiza. *Ilustrado* también, porque no lo es este alpinismo apresurado que buscando el apagamiento de los sentidos renuncia al aprendizaje que a través de ellos se obtiene; que no busca conocer, sino que lo conozcan;

Pablo Batalla Cueto

### La virtud en la montaña

Vindicación de un alpinismo  
lento, ilustrado y anticapitalista

«Dos montañismos coexisten hoy. El uno sigue buscando el desmayo maravilloso de los síndromes de Sennar, desde la montaña disimulando de la roca infame del rojo, la velocidad y el consumo y proclamando con Federico García Lorca que es imprudente vivir sin la locura de la poesía. El otro, muy en cambio, es funcional a aquella: un montañismo anhedónico de espantosos hombres útiles, eficientes, competitivos, militarizados, súbditos sumisos del reino de la cantidad que ya no escriben crónicas sobre el fulgor trémulo del sol derritiendo la última nieve o los extraños hilos de la asociación del rojo y el azul en un ocaso glorioso, sino que compilan registros desoladores de calorías gastadas, pulsaciones por minuto, longitudes de zancaña, segundos en movimiento y otros parámetros de la nada. Y, lo que es peor, el segundo va ganando terreno al primero.»



BRATON

que no se atreve a saber, porque no se atreve a detenerse ni a renunciar a los laureles equívocos del éxito deportivo. Y *anticapitalista* además, porque sólo tal puede ser el ejercicio total, sincero, de estos principios que colisionan inconcesivamente con los que animan y sostienen la tiranía del capital.

## **Arqueología del Diablo: una aproximación a la ética de la ciencia**

JOAN SANTACANA MESTRE, JOAN MANUEL  
DEL POZO ÁLVAREZ Y JUDIT SABIDO CODINA

ISBN: 978-84-17987-80-0 • 192 pp. • PVP: 18 €

Este ensayo se refiere a la intervención ideológica y política en el corazón mismo de la ciencia. La manipulación de los contenidos de la ciencia no suele ser obra de analfabetos científicos; todo lo contrario, es efectuada por el núcleo duro de la ciencia, por sus principales representantes y por sus instituciones. Hay muchos ejemplos en el pasado reciente que es necesario tener presentes para comprender lo que se nos avecina.

En los años veinte del siglo pasado, con el triunfo de los nazis en Alemania y los fascismos en muchos países del sur de Europa, las democracias entraron en una crítica fase de peligro. En aquel entonces, ser fascista en Italia equivalía a estar de moda, unirse al auténtico movimiento renovador de la política, conquistar el futuro. Igualmente, en Alemania, el Nuevo Estado Nacional-socialista se proponía cambiar las bases de «la vieja política» y sus líderes, vestidos con los diseños de la firma Hugo Boss, despreciaban a los «viejos políticos» de las «decadentes democracias», vestidos con traje y corbata. En este contexto, la



«vieja ciencia» también tenía que ser puesta al servicio de la nueva ideología que marcaría «los próximos mil años». La política racial de los dirigentes nazis iba a ser el caballo de batalla de la «nueva ciencia». No es un divertimento de ociosos relatar de nuevo aquella experiencia traumática.

## Tecnopersonas. Cómo nos cambian las tecnologías

JAVIER ECHEVERRÍA ESPONZA Y LOLA SÁNCHEZ ALMENDROS

ISBN: 978-84-17987-40-4 • 460 pp. • PVP: 28 €

ISBN: 978-84-18105-09-8 • 460 pp. • PVP: 15 € (ed. dig.)

Las tecnologías digitales han transformado el mundo y han generado diversos tecnomundos. También tecno-personas. El poder tecnocientífico se ejerce desde las «Nubes» digitales y aporta nuevas formas de dominación de las personas, tanto físicas como jurídicas. Dicho tecnopoder tiende a superar el poder de los Estados y genera tecnopolíticas y destructivas tecnoguerras. L@s usuari@s de las tecnologías digitales en red, en su gran mayoría, son sierv@s de los Señores de las «Nubes». Estos tecnopatriarcas diseñan, desarrollan y controlan diversos sistemas tecnológicos digitales que dan base a las actuales sociedades del tecnocontrol y la tecnodominación, antes sociedades de la información y el conocimiento. Pese a la apariencia de libertad y autonomía en las redes sociales, el control de las tecnologías, los tecnolenguajes y los tecnodatos son la base de la nueva forma de dominación, que afecta ante todo a jóvenes y niñ@s, cada vez a menor edad.

Para pensar esta revolución tecnocientífica se proponen las nociones de tecno-personas y tecno-mundos. Las actuales tecnopersonas



son construidas mediante tecnolenguajes y tecnodatos. No tienen conciencia de sí, aunque pudieran llegar a tenerla si se liberasen del tecnopoder dominante. No son autónomas, sino heterónomas. Como primer paso hacia su emancipación, se reinterpreta y se amplía a los tecnomundos digitales la Declaración de Derechos Humanos de 1948. También se afirma el derecho al tecno-activismo, así como el acceso y apropiación libre de las tecnologías y de los datos tecnopersonales.

## **Salud: ¿derecho o negocio? Una defensa de la sanidad pública**

GASPAR LLAMAZARES TRIGO, GEMA GONZÁLEZ LÓPEZ Y MIGUEL SOUTO BAYARRI

ISBN: 978-84-18105-05-0 • 224 pp. • PVP: 20 €

ISBN: 978-84-18105-12-8 • 224 pp. • PVP: 9,50 € (ed. dig.)

La sanidad española se halla hoy en una encrucijada y cercada por un peligro doble: debilitada enormemente por la oleada de recortes y privatizaciones que desató la crisis de 2008, corre el peligro de morir de éxito si se queda varada en la autosatisfacción de ser, pese a todo, una de las más universales y de más calidad del mundo. La pandemia del coronavirus ha evidenciado la urgencia de la diversificación de un sistema, hoy por hoy, unilateralmente curativo, relativamente desatento a las cuestiones cruciales de la prevención en materia de salud pública y la política de cuidados y, en general, de la coordinación sociosanitaria. Los autores de este ensayo diseccionan los principales desafíos del sistema sanitario español cuando se inicia la tercera década del siglo XXI: desde la lamentable paralización de la ley de Salud Pública, para la que hubo que esperar treinta años desde la aprobación de la ley general de Sanidad —una





década después de su promulgación—, hasta las consecuencias negativas posibles para la relación médico-paciente —así como en materia de control poblacional— que representa la digitalización creciente del sistema al lado de sus indudables ventajas. Entre la renovación y el asalto a la sanidad pública, un sistema cada vez más configurado como mero tecnólogo, reparador e hipermedicalizado, con signos evidentes de fatiga, este libro se ha escrito con la convicción de que no se defiende la joya del Estado del bienestar que es la sanidad pública desde la nostalgia del pasado, pero tampoco entregándose acríticamente al espejismo tecnológico.

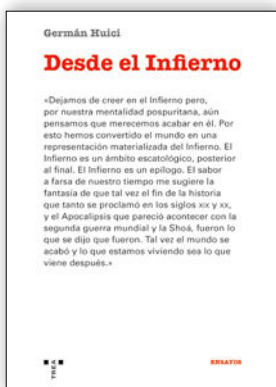
## Desde el Infierno

GERMÁN HUICI

ISBN: 978-84-18105-10-4 • 120 pp. • PVP: 15 €

ISBN: 978-84-18105-11-1 • 120 pp. • PVP: 8 € (ed. dig.)

En este ensayo en primera persona, Germán Huici elabora un análisis ideológico de la era presente a partir de algunas de sus manifestaciones más sintomáticas. El narrador traza su recorrido hilando experiencias personales y fenómenos culturales: desde el barroquismo extremo del *wrestling* hasta el dogmatismo del *Big Data*, pasando por la salud ecológica de Chernóbil o el autoritarismo de la cuarentena impuesta con motivo de la epidemia del covid-19. El nuestro es un tiempo que, como el Infierno de Dante, carece de esperanza. En él, el entusiasmo revolucionario de la modernidad pasada ha dejado de ser el motor de la historia y se ha visto reemplazado por el fatalismo de un capitalismo que ya no seduce a casi nadie, pero se acepta como inevitable. No solo la posibili-



dad de progreso se ha vuelto un espejismo: la propia realidad tangible y cotidiana ha perdido su coherencia, desplazada por la virtualidad exacerbada y la seguridad repetitiva del ritual burocrático. «El Infierno está cimentado por imágenes y reglamentos que se manifiestan en una legión de pantallas». Ante semejantes excesos simbólicos y técnicos, lo sensual y lo corpóreo han de ser reivindicados como ámbitos cruciales de resistencia.

## Tristeza infinita. El insoportable escenario del trato animal

JOSÉ LUIS BELÍO

ISBN: 978-84-18105-24-1 • 194 pp. • PVP: 18 €

En su ensayo *El error de Descartes*, Antonio Damasio explica (2006) cómo las emociones y sentimientos son un componente integral de la maquinaria de la razón. Explica también el concepto de «sentimientos de fondo», aquellos sentimientos que se originan en estados corporales «de fondo» y no en estados emocionales. El sentimiento de fondo es la imagen que se crea en nuestro cerebro del paisaje de nuestro cuerpo cuando no está estremecido por una emoción inmediata; podría asimilarse al concepto de «estado de ánimo» o de «talante» —bueno, malo o indiferente—.

El planteamiento del presente ensayo ha estado obsesivamente presidido por esta pregunta: ¿cuál es para el animal utilizado por el hombre, el animal prisionero desde su nacimiento en condiciones antinaturales, el sentimiento de fondo —el estado de ánimo, el talante— que experimenta, al estar condenado inexplicable e irremisiblemente a una frustración profunda ajena a su naturaleza, desde su nacimiento



hasta su muerte? Tristeza infinita es la mejor respuesta que el autor ha sabido encontrar a esta pregunta.

Sin embargo, si resulta obvio que la relación del hombre con el resto de los animales debe desterrar prácticas dañinas, la reflexión sobre el mundo animal nos permite llegar más lejos: nos lleva a la reflexión sobre la salud del ser humano y sobre el sostenimiento del planeta. El movimiento animalista lo resume con sencillez: «Dejar de tener una dieta basada en el consumo cárnico es bueno para nuestra salud y es bueno para nuestro planeta».

Todavía más lejos puede llegar la reflexión sobre el mundo animal: a vislumbrar unas nuevas relaciones económicas globales, adecuadas a las exigencias y las posibilidades del siglo XXI, una nueva economía capaz de combinar la reducción de las desigualdades con la sostenibilidad medioambiental.

## Los nuevos odres del nacionalismo español

PABLO BATALLA CUETO

*Epílogo de Antonio García Santesmases*

ISBN: 978-84-18932-10-6 • 408 pp. • PVP: 24 €

Durante los últimos años, España asiste a un vigoroso rearme simbólico de su nacionalismo. Pablo Batalla acuña una metáfora religiosa para referirse a las vertientes de dicho resurgimiento: el nacionalismo español es presentado acá como una religión laica cuya expansión se alimenta de la «triple fertilidad» que cualquier credo necesita para volverse exitoso; fertilidad teológica, catequética y misional. Hace prosélitos alumbrando desde tratados filosóficos (como la apologética hispanista de Gustavo Bueno y sus discípulos) hasta lemas y cánticos pro-



cedentes del deporte («soy español, ¿a qué quieres que te gane?»), pero que contienen y pregonan en su simplicidad el mismo mensaje sobre la excepcionalidad hispana, pasando por los cuadros de temática militar de Augusto Ferrer-Dalmau, las novelas históricas de Áber Vázquez o Isabel San Sebastián o la eclosión de la veneración al marino dieciochesco Blas de Lezo.

Batalla parte del gol de Iniesta que dio la victoria a la selección española de fútbol en la final del Mundial de Fútbol de 2010 para inventariar un conjunto variopinto de manifestaciones culturales de la idea nacionalista española, que incluye las citadas y otras de apariencia más banal, pero no menos eficaces como herramientas de construcción nacional, como los anuncios televisivos de la chacinera Campofrío, las tiendas de *merchandising* de los Tercios de Flandes, el auge de la recreación histórica o teleseries como *El Ministerio del Tiempo* o *Isabel*. Se pasa revista asimismo a la explosión de ventas de la enseña rojigualda, la proliferación de juras de bandera o la celebración de rituales de afirmación patriótica en la plaza de Colón de Madrid. Y todo ello se entrevera de largos apuntes comparativos y contextualizadores sobre otros nacionalismos del mundo y de la propia España y otros momentos de la historia del nacionalismo español, con la ambición máxima de constituir, en conjunto, un libro sobre el fenómeno nacionalista y la construcción nacional en general.

## **Lenguas de España.**

### **Combatiendo los prejuicios en torno a la realidad lingüística española**

DANIEL PINTO PAJARES

ISBN: 978-8418932-49-6 • 20 pp. • PVP: 22 €

«Quien más, quien menos, todos conocemos a grandes rasgos la diversidad lingüística de la

que tenemos la fortuna de disfrutar en España. Bien sea porque nos toca de lleno si vivimos en territorios bilingües o porque, aun viviendo en Comunidades Autónomas monolingües, sabemos que existen otras lenguas formadas históricamente en España y habladas en la actualidad por millones de personas. Pero, ¿qué es eso de los prejuicios lingüísticos? Pues bien, el libro que tiene usted entre las manos repasa algunas de las ideas preconcebidas y carentes de fundamento con respecto a la realidad multilingüe de este país. El prejuicio lingüístico alude a una ideología basada en premisas erróneas sobre las lenguas. Estos marcos ideológicos no son en absoluto inocuos a nivel social, cultural, político o incluso económico. Los prejuicios lingüísticos articulan actitudes y modos de comportamiento normalizados en la sociedad. Si preguntásemos por la calle a cualquier persona cuál es la diferencia entre una lengua y un dialecto, seguramente nos ofrezca una explicación construida a partir de lo aprendido en la escuela, lo que ha escuchado en su círculo de amistad o lo que ha visto en los medios de comunicación. Sin embargo, a veces estas ideas son configuradas y transmitidas sin una reflexión previa medianamente científica.» «No es este un libro académico, sino divulgativo, pues constatamos que los prejuicios en torno a las lenguas de España están en los debates cotidianos que produce la ciudadanía o que se transmiten en los medios de comunicación, en las intervenciones políticas o en el sistema educativo, entre otros escenarios.»



## El pueblo a escena. Teoría y práctica de la *performance* política

JOSÉ MANUEL QUEROL

ISBN: 978-84-18932-54-0 • 296 pp. • PVP: 25 €

El propósito de este libro es descubrir el alma teatral de la política, su condición de *performance* y de espectáculo de visibilización del desacuerdo social en nuestro mundo contemporáneo, del que paradójicamente queda fuera la realidad y de la que se exhibe solo su apariencia, convocando y actualizando aquel viejo tópico barroco del *theatrum mundi*. El lector de este libro encontrará en él el modelo teórico de la construcción del mensaje político, su resolución como relato y la práctica escénica del mismo a través de la acción política ciudadana y la escenografía diseñada por los directores de la *performance*, abundando en ejemplos. Se muestra la desacralización del soberano, la exposición de los cuerpos políticos, la estetización de los discursos y la relación de estos con la predicación barroca y el teatro del Siglo de Oro. También podrá recorrer el lector en sus páginas los escenarios de la acción política, las plazas, las calles, los balcones, y acceder a la ciudad como recorrido performativo, la construcción ideológica de los espacios y su semántica implícita, así como la resignificación de estos durante los tiempos revolucionarios. A fin de cuentas, la impregnación política del hábitat ciudadano, las estatuas, las calles y sus nombres, las ágoras, los edificios de poder, el imaginario que provoca su ocupación, su cerco, su defensa, construyen el escenario de una verdadera, y no metafórica *performance* teatral que apela a la emoción del ciudadano y a su participación como vividor del evento político contemporáneo, y a la trasmutación del discurso ideo-



lógico en mantra vital, bajo el cual, como en aquella vieja canción, solo encontramos que lo suyo es puro teatro y el pueblo sale a escena.

La mirada de este libro es la del filólogo que convoca a la lingüística, la estética, la retórica, la predicación barroca y los modelos de los imaginarios espaciales, aquellos de Bachelard y Gilbert Durand, para poder diseccionar y entender la actividad política contemporánea.

## **Afganistán: un conflicto permanente. Factores y dinámicas para entender una guerra interminable**

JOSÉ MIGUEL CALVILLO CISNEROS

ISBN: 978-84-19525-03-1 • 294 pp. • PVP: 24 €

Agazapado entre montañas, sin salida al mar, el Estado soberano que conocemos como Afganistán es un rompecabezas étnico de difícil, tal vez imposible, resolución, pero también una encrucijada geopolítica, codiciada desde el pasado más remoto por grandes imperios que trataron de domoñarla. Gran Bretaña, Rusia, la Unión Soviética y Estados Unidos son las últimas potencias que, aun contando con un amplio apoyo internacional y local, han visto a sus ejércitos desbarbarse ante la resistencia tenaz de los habitantes de esta tierra por la que ya pasaron las falanges de Alejandro Magno. A día de hoy, tres generaciones de afganos tienen la guerra como un estado natural de vida, lo que condiciona su economía, su desarrollo humano, sus relaciones sociales y culturales y la construcción de valores y pautas de comportamiento. El regreso de los talibanes en 2021 tras la marcha de las tropas norteamericanas y el colapso consiguiente de la resistencia del Ejército Nacional Afgano es, de momento, la última página de la historia compleja y terrible que José Miguel

José Miguel Calvillo Cisneros

### **Afganistán: un conflicto permanente** Factores y dinámicas para entender una guerra interminable

«Infinidad de pueblos han pasado por Afganistán pretendiendo dominarlo, pero con resultados nefastos para sus intereses. Entre estos intentos de dominación encontramos potencias regionales, internacionales y globales con capacidades militares, económicas y diplomáticas infinitamente superiores a la de las etnias y tribus afganas, pero, a pesar de esto, no han podido superar las dificultades encontradas en Afganistán. ¿A qué se debe esta capacidad de resistencia? ¿Cuáles son los fracasos en las estrategias llevadas a cabo por las potencias regionales, internacionales o globales para dominar el territorio afgano? ¿Qué características tienen los pueblos afganos para poder repeler, no sin esfuerzo y coste humano, tantos y tan diferentes intentos de dominación extranjera? ¿Existe una unidad nacional, un sentimiento identitario de pertenencia tan fuerte, como para ser el elemento clave de resistencia?»

TEA

BRATON

Calvillo Cisneros compendia en este libro que introduce asimismo al lector en cuestiones como el papel y la evolución del cultivo de opio, en cuya producción Afganistán ostenta el casi monopolio a nivel global, con hasta el 90 % de la producción total de heroína en algunos años del siglo XXI; la situación de las mujeres, la hegemonía y las costumbres peculiares de la etnia pastún o los condicionantes que dificultan el establecimiento de un sistema democrático tal y como se entiende en Occidente.

## La propaganda de ultraderecha y cómo tratar con ella

ENRIQUE DEL TESO

ISBN: 978-84-19525-09-3 • 200 pp. • PVP: 22 €

El auge tenebroso de la extrema derecha en todo el mundo, y también en España, encuentra su gasolina en bulos y trampas discursivas practicados con enorme habilidad. Maestros de la agitprop como en tiempos lo fuera. Joseph Goebbels, los portavoces de este nuevo fascismo siguen un conjunto de tácticas que Enrique del Teso se propone enumerar y analizar en este libro, que viene a ser la segunda parte de *Más que palabras: la izquierda, los discursos y los relatos*, otro título de la colección de Ensayos de Trea. Aspira a ser, no solo un estudio, sino un instrumento de combate; un manual de instrucciones de la contrainsurgencia progresista, «muy dada a precisiones sin límite y a análisis recargados que distraen de lo esencial y que no ayudan a saber qué hacer», y que debería dejar de serlo. También una advertencia sobre el peligro cierto de que el mayor enemigo de la democracia sea el fascista que todos lleva-





mos dentro: «las pretensiones ultras», explica el profesor de lingüística, repugnan a la mayoría, pero se acomodan a estados de ánimo que todos tenemos en algún momento»; no es raro que «algún aspecto de su sedicente hartazgo se parezca al nuestro en tal o cual aspecto». Pero «es preciso entender que todas las puertas del fascismo conducen al fascismo entero y nunca a otra cosa, que el fascismo es fractal y está completo e idéntico en cada episodio y que no hay avance del fascismo, por pequeño que sea, que sea venial. Cada diputado que gane lo pagará una mujer maltratada, un homosexual agredido, un grupo racial señalado, un servicio público degradado».

## **Alquimistas del malestar. Del proyecto Weimar al trumpismo global**

MARTÍN ALONSO ZARZA Y FRANCISCO JAVIER MERINO PACHECO

ISBN: 978-84-19525-08-6 • 488 pp. • PVP: 28 €

De Londres a Roma, de Budapest a Jerusalén, de París a Liubliana... y quizás también a la Barcelona del Procés, un fantasma recorre el mundo. Es el fantasma de un malestar acompasado a la decadencia del orden mundial pergeñado tras la derrota de los fascismos en la segunda guerra mundial, en un mundo en el que resuenan tambores de desastre, y crece la inclinación —de la que puede trazarse una historia de la que forman parte Auschwitz o Srebrenica— a refugiarse en la casamata del identitarismo exclusivista. Ese malestar, esa inclinación, han encontrado alquimistas capaces de encauzarlos en su provecho. «Es como si nos encontráramos en una plataforma petrolífera, encima de todos esos yacimientos de energía acumulados [...]. Todo lo que tenemos que ha-



cer es averiguar dónde están, perforar y abrir la válvula para liberar la presión», metaforiza Dominic Cummings, el estratega político del Brexit, quien Francisco Javier Merino Pacheco y Martín Alonso Zarza citan en este libro. ¿Vivimos un momento Weimar; una crisis democrática equiparable en alguna medida a la que sentenció a aquella República avanzada y esperanzadora, pero que no supo detener la gestación, en su seno, del monstruo nacional-socialista? ¿Nos hablan del mismo acontecimientos como el asalto trumpista al Capitolio de Washington el 6 de enero de 2021? Tal es la pregunta que trata de esclarecer esta obra escrita a cuatro manos, uno de cuyos capítulos se abre con esta otra cita de Lyndon B. Johnson: «Si puedes convencer al hombre blanco de más baja posición de que es mejor que el mejor hombre de color, no se dará cuenta de que le estás robando la cartera. Demonios, ofrécele a alguien a quien menospreciar y te la entregará él mismo».

## La batalla por el lenguaje. Un despertar poético contra las jaulas del capital

RODRIGO LLOPIS

ISBN: 978-84-19525-14-7 • 144 pp. • PVP: 15 €

Victor Klemperer acuñó en un influyente libro una sigla latina triple (LTI, Lingua Tertii Imperii) para referirse al lenguaje del Tercer Reich; a cómo los nazis manipulaban el idioma alemán, torturaban sus palabras, transformaban sus significados, para convertir la lengua en un esclavo más; en un soldado más al servicio del Reich de los mil años. El totalitarismo, cualquier sistema totalitario, busca siempre, también, victorias semánticas; neolenguas que deslicen sus valores en el centro mismo del habla de las masas. Rodri-



go Llopis diserta, en este libro singular, sobre cómo esa no es una historia pasada, felizmente superada, sino que hoy mismo habitamos un totalitarismo mercantilista que ha acuñado su propia *Lingua Capitalismi Neoliberalis*. Una «jerga gerencial», pergeñada en los talleres del marketing empresarial, y que coloniza ya la política, cuyo objetivo es «extirparle al lenguaje toda conflictividad, para que, al principio en nuestros lugares de trabajo y más tarde en nuestra vida entera, naturalicemos nuestra subordinación social»; que florezca en nosotros «una identificación simbólica positiva con los intereses del capital». No diga usted trabajador: diga colaborador. No diga «tarea suplementaria no remunerada», sino misión. No salario, sino gratificación. No «tarea fastidiosa y pesada», sino desafío. No despida a sus trabajadores: proporcióneles la ocasión de una «nueva aventura». Dulcifique usted, con vocablos amables, la sórdida explotación manchesteriana de un precariado desasistido, atomizado, solipsista, al que le hurte, de ese y otros modos, la posibilidad de un combate por cambiar el mundo de base. El hispanofrancés Llopis habla desde la experiencia personal de un movimiento social, en primer lugar, contra este hurto idiomático; y proclama —con Valente, con Gamoneda...— la necesidad de la poesía, arma cargada de futuro; poesía rebelde que recupere la capacidad de «disputar los términos y el sentido contra esta colonización liberal de la palabra, en una batalla sin cuartel, por el lenguaje, el sentir y la verdad».