

# Índice

<b>Advertencia del autor sobre las verdaderas motivaciones de este ensayo acerca de los maestros sastres artesanos y el arte de vestirse y las posibles confusiones que puede suscitar en el lector no avisado</b> .....	11
--	----

## LIBRO I. ENEMIGOS DE LA AGUJA

<b>1. Una cultura de oficio contra la civilización de la máquina</b> .....	21
I. La máquina os recompensará .....	21
II. La humanización de Cronos .....	27
III. Una sogá para el Capitán Ludd .....	32
<b>2. De la innovación como fundamento de la ruina</b> .....	41
I. El ojo del alma en la punta del dedo .....	41
II. El reino de la caducidad .....	61
III. Heroísmo y corrupción de las formas masculinas .....	67
<b>3. Una civilización en harapos</b> .....	153
I. Breviario de esperpentos .....	153
II. Envilecimiento y ruina del arte de vestirse en los hombres públicos .....	181
III. Los nuevos burgueses posthumanos y la estética burlesca .....	266

## LIBRO II. ARTIFEX

<b>1. Los maestros sastres como artesanos</b> .....	279
I. Modus operandi .....	279
II. La imperfección del esmero .....	283
III. Esperar por sí mismos .....	303
IV. Convivencialidad .....	319

<b>2. Los maestros sastres como artistas</b> .....	339
I. Del vestirse como bella arte.....	339
II. Decorum.....	347
III. La vida de los objetos y los objetos de la vida.....	367
IV. El espíritu de las ropas.....	381

### LIBRO III. *DE RE VESTIARIA*

<b>1. Los tormentos del estilo</b> .....	395
<b>2. El armario del <i>Homo ludens</i></b> .....	409
<b>3. Nuevo aviso a los que tienen más gusto que fortuna</b> .....	419
<b>4. El traje y la máscara</b> .....	441
<b>5. Elegancia comunal</b> .....	457
<b>Bibliografía</b> .....	465