

Índice

Primera parte

EL PROYECTO: SU MODELO Y DISEÑO

1. **Introducción** 11
Roser Calaf
2. **Un diseño de investigación innovador para desvelar criterios de calidad en programas educativos de museos** 25
Roser Calaf, José Luis San Fabián, Miguel Ángel Suárez y Myriam Martín
3. **La mirada interna de la investigación: trabajo de campo y nuevos formatos de análisis y de difusión** 47
Roser Calaf, Súe Gutiérrez, Miguel Ángel Suárez e Iratxe Gillate

Segunda parte

LA VOZ DE LOS MUSEOS

MUSEOS QUE CONSERVAN LA MEMORIA COTIDIANA

4. **El Museu d'Història de la Inmigració de Catalunya** 63
Inma Boj
5. **El Museo do Pobo Galego** 77
Ana Estévez

MUSEOS QUE CONSERVAN LA MEMORIA INDUSTRIAL

6. **El Museum Cemento Rezola. Transformando lo industrial en patrimonial en el proceso de enseñanza-aprendizaje** 93
Amaia Llorente, Iratxe Gillate y Alex Ibáñez-Etxeberria
7. **El Museo del Ferrocarril de Asturias** 107
Miguel Ángel Suárez
8. **El Museu de les Mines de Cercs: valoración del potencial museográfico** ... 137
Roser Calaf y Alba Boixader

MUSEOS ASOCIADOS A YACIMIENTOS: ENTRE LA DIMENSIÓN LOCAL Y LA GLOBAL

9. **Ekainberri. Un museo réplica para comprender la prehistoria** 151
Juan José Aramburu, Iratxe Gillate y Alex Ibáñez-Etxeberria
10. **El Museo de Calatayud. Un museo asociado al yacimiento de Bómbis** 165
Pilar Rivero y Alicia Escanilla
11. **El Museo de Huelva. De museo arqueológico a museo de todos los patrimonios** 193
Myriam Martín, José María Cuenca y Pablo Guisande
12. **El Museo del Jurásico de Asturias (MUJA)** 209
Montserrat Rocés y Marta Molleda

EVALUACIÓN EN MUSEOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

13. **El Museu d'Art Modern de Tarragona** 221
Marisa Suárez y Núria Serra
14. **El Museo Patio Herreriano de Valladolid** 237
Pablo Coca
15. **El Museo Nacional de Escultura de Valladolid** 251
María Ángeles Polo, Margarita de los Ángeles y Eva García
16. **Con ojos de educadora. El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid** 263
Luz Helena Carvajal

EL CIERRE DEL PROYECTO: LA META-EVALUACIÓN

17. **La metaevaluación como juego de espejos: aprendiendo de la propia práctica** 281
José Luis San Fabián
- Bibliografía 295