

## Índice

1. *La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia* de Jerónimo Jacinto de Espinosa. Un lienzo, un proyecto y muchos agradecimientos ..... 9  
PABLO GONZÁLEZ TORNEL (Universitat Jaume I)
2. *La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia* (1662). Un cuadro para entender el mundo ..... 13  
PABLO GONZÁLEZ TORNEL (Universitat Jaume I)
3. Ciudades, monarquías e identidades religiosas en conflicto ..... 41  
JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ (Universidad de Murcia)
4. Jerónimo Jacinto de Espinosa (1600-1667), un pintor valenciano en el Siglo de Oro español ..... 65  
DAVID GIMILIO SANZ (Museo de Bellas Artes de Valencia)
5. Estado de conservación del lienzo *La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia*. Análisis organoléptico y globales sin toma de muestra basados en el estudio mediante imágenes. Comparativa de resultados. .... 89  
M.<sup>a</sup> FRANCISCA SARRIÓ MARTÍN (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació, IVCR+I)
6. Estudio radiográfico de *La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia* ... 115  
PILAR INEBA TAMARIT (Museo de Bellas Artes de Valencia)
7. Estudio de la paleta y de las intervenciones previas de *La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia* ..... 127  
DAVID JUANES BARBER (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació, IVCR+I)

---

<b>8.</b> La conservación integral en un plan de salvaguarda. . . . .	143
INMACULADA CHULIÁ BLANCO (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació, IVCR+I)	
<b>9.</b> Hacia una nueva museografía para la Inmaculada de Espinosa . . . . .	165
ESTER ALBA PAGÁN (Universitat de València)	
<b>Bibliografía</b> . . . . .	195