

## INDICIOS DE CALIDAD DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

**PREMIOS:** Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial 2014, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Orden ECD/2147/2014; BOE, n.º 278, de 17 de noviembre de 2014, p. 94412).

### INDICADORES SEGÚN LOS ESTUDIOS DEL GRUPO ILIA, CSIC (Investigación sobre el Libro Académico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

El **ÍNDICE DE EDITORIALES CSIC (ie-CSIC)**, publicado por la Vicepresidencia de Investigación Científica y Técnica del CSI, clasifica a las editoriales académicas de ámbito internacional con valor de Alto / Medio / Bajo. Tanto en el IE-CSIC de 2017 (p. 128), como en el de 2018 (último publicado, p. 146), se clasifica a **Ediciones Trea entre las editoriales académicas de valor ‘Alto’**. En el último índice IE-CSIC (2018), que acoge 6.623 editoriales, son 1.078 están clasificadas con valor Alto, 1.682, con valor Medio, y 3.921 editoriales con valor Bajo. La valoración del CSIC es fruto de los datos aportados por las editoriales en el Book Citation Index (Thomson Reuters), el Scholarly Publishers Indicators (SPI), el prestigio editorial (Grupo ILIA/CSIC), el Scopus Book Titles (Elsevier), el Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers (NSD), y el Publication Forum, elaborado por la Federation of Finnish Learned Societies.

En el **RANKING SPI CSIC** (Scholarly Publisher Indicators in Humanities and Social Sciences) la posición depende del ICEE (Indicador de calidad de editoriales percibido por los expertos). En el último **Ranking General de Editoriales Académicas** (2022, publicado en 2023), **integrado por 294 editoriales, Ediciones Trea ocupa la posición 29**, ascendiendo desde la posición 41 del SPI 2018; en el área de **‘Biblioteconomía’**, con 15 editoriales especializadas, mantiene la **posición 1** en todos los rankings publicados (SPI 2012, 2014, 2018, 2022); en el área **‘Historia’**, con 103 editoriales especializadas, se encuentra en la posición 12, ascendiendo desde la posición 16 de 2018; en el área **‘Bellas Artes’**, con 85 editoriales especializadas, en la posición 15; en el área **‘Lingüística, Literatura y Filología’**, con 91 editoriales, en la posición 35; en el área **‘Educación’**, con 56 editoriales, en la posición 20.

El estudio *La edición académica en España* (CSIC, 2017) clasifica a las editoriales en cuatro grupos (A, B, C y D) en función de su prestigio, valorando luego (1, 2, 3, 4) si «cumplen una condición adicional (transparencia, agrupación en colecciones, prestigio y especialización)». Ediciones Trea está integrada en **A1** (p. 173), cuyo requisito es “hacer públicos sus procedimientos de selección de originales, elemento de valor en los procesos de evaluación de la actividad científica”; en **A2** (p. 175), que exige que un 50% del fondo esté publicado en colecciones; en el **A3** (p. 176), que acoge a las que se “encuentran entre el 50% de las más prestigiosas según los rankings SPI por disciplinas”; y en el **A4** (p. 179), que requiere “un perfil muy especializado”.

El *Estudio cualitativo de las editoriales académicas* (CSIC, 2018) solo da cabida a las 100 primeras editoriales académicas españolas más prestigiosas y a las 25 primeras de cada ámbito de investigación. **Ediciones Trea se sitúa en el puesto 21 de entre las 100 editoriales académicas españolas más prestigiosas (p. 21)**; en el puesto 1 en la disciplina de ‘Biblioteconomía y documentación’ (p. 41); el puesto 9 en ‘Bellas Artes’ (p. 40); el puesto 9 en ‘Estudios Árabes y Hebraicos’ (p. 47); el puesto 17 en el de ‘Historia’ (p. 50); el puesto 22 en el de ‘Lingüística, Literatura y Filología’ (p. 51).

El Estudio además referencia y clasifica también las Colecciones Académicas más prestigiosas; la **colección ‘Biblioteconomía y administración cultural’** figura en el puesto 1 de 9 en el ámbito de la Biblioteconomía y documentación (p. 60); **‘Archivística’** en el puesto 3/9 en el ámbito de Biblioteconomía (p. 60); **‘Edición y Tipografía. Historia de la Cultura Escrita’** en el puesto 6/9 en el ámbito de la Biblioteconomía (p. 60); **‘Museología y patrimonio cultural’** en el puesto 12/32 en el ámbito de Bellas Artes (p. 59); **‘Educación patrimonial’** en el puesto 12/36 en el ámbito de Educación (p. 64).

## **INDICADORES SEGÚN LOS ESTUDIOS DEL GRUPO EC3, UGR (Evaluación la Ciencia y la Comunicación Científica, Universidad de Granada)**

El [Book Publishers Library Metrics](#) calcula la difusión en bibliotecas académicas españolas de las editoriales científicas a partir de su presencia en REBIUN, el catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas; y solo acoge a aquellas editoriales que se sitúan en el primer cuartil según número de documentos producidos. Establece que Ediciones Trea es la editorial más presente del ámbito de ‘Documentación’ (puesto 1 de 49 editoriales), con presencia de referencia en los ámbitos de ‘Artes’ (32 de 134), ‘Historia’ (35 de 144), ‘Urbanismo’ (42 de 81) y ‘Geografía’ (61 de 108).

El [Publishers Scholar Metrics](#) establece a partir de Google Scholar un catálogo de las editoriales “que han conseguido publicar libros altamente citados en cada una de las especialidades”, e incluye a Ediciones Trea entre las 100 editoriales más citadas.