

## Presentación

El profesor Jacques Bricmon, muy conocido en los ambientes científicos por su famosa obra escrita junto a Sokal, *Imposturas intelectuales*, escribe en las páginas de este libro que «en algunos círculos académicos se ha vuelto usual hablar como si todo nuestro conocimiento fuera una mera construcción social, desvinculado de un mundo objetivo independiente de nosotros, y como si cada “cultura” estuviera viviendo en su propia “realidad”».

Lo que indica Bricmon está muy arraigado en los colectivos profesionales cuando tratamos, desde la óptica científica, temas de educación. En este campo puede parecer que toda opinión tiene el mismo valor que otra ya que el peor postmodernismo ha invadido un sector del mundo de la pedagogía. Muchos académicos no valoran si las ideas, conceptos y propuestas didácticas tienen un sustrato y un fundamento obtenido en el ámbito de la ciencia. En el caso de la didáctica se valora su practicidad o si produce satisfacción de los usuarios sin saber si construye conocimientos significativos en nuestro alumnado. En el presente volumen se incluyen trabajos que buscan justamente lo contrario: dar solidez al pensamiento pedagógico y fundamentar la metodología didáctica.

Desde hace años, somos muchos los que estamos trabajando en construir evidencias a través del lento y concienzudo trabajo de investigación, lo que nos está permitiendo descubrir los elementos y los procesos didácticos que poseen una relativa regularidad en el aula y fuera de ella. En suma, tratamos de dotar a la didáctica de un fundamento que nos permita avanzar metodológicamente con un conocimiento sólido que alumbré un progreso real de la actividad educadora.

Lo que es cada más evidente es que este avance no puede hacerse desde una única perspectiva científica. Es necesario trabajar desde planteamientos que incorporen conocimientos y tradiciones metodológicas procedentes de diversas disciplinas. La multidisciplinariedad y, sobre toda la interdisciplinariedad, son caminos ya imprescindibles para abordar con solvencia el análisis de los temas sociales. La educación y, dentro de ella, la didáctica, necesita aportaciones y enfoques de los diversos campos

del conocimiento que tienen relación con este ámbito. Tradicionalmente los didactas hemos bebido de tres fuentes: de la estructura del conocimiento de la disciplina que pretendemos enseñar; de la psicología que explica los procesos cognitivos y afectivos de los que aprenden y enseñan y, por último, de la sociología que enmarca el hecho didáctico en un contexto social concreto.

En este libro hemos ampliado las visiones del hecho educativo y en concreto los aspectos más ligados a los procesos de enseñanza aprendizaje. Incluimos visiones desde la didáctica de las ciencias sociales, incorporando los temas relacionados con el aprendizaje de las artes y el uso del patrimonio como recurso; las candentes nuevas realidades educativas que comporta el mundo digital y, por último, una reflexión básica sobre que se puede considerar ciencia en este ámbito diferenciándola de las pseudociencias o de la innovación.

Para ello hemos dividido el volumen en cuatro partes. En la primera se trata de la enseñanza de la historia y en general de las ciencias sociales aportando explicaciones generales y experiencias concretas para acabar con un capítulo dedicado a la producción científica internacionalizada. En la segunda, abordamos el ámbito didáctico ligado a la enseñanza del hecho artístico y del patrimonio; aquí encontraremos interesantes planteamientos con la explicación de casos prácticos. Todo ello precedido de una actualizada reflexión sobre el patrimonio cultural. En la tercera se aborda los temas de configuración de las ideas y los conocimientos en un mundo virtual en lo comunicativo en el que los contenidos están transformados por los nuevos formatos y por las interacciones que se producen en las nuevas redes sociales. La última parte está dedicada a reflexionar sobre lo que es un denominador común de toda la investigación en el ámbito de lo social. Las tesis que se exponen son las que rebaten, de una manera consistente y rotunda, las oleadas postmodernistas de las últimas décadas. Aquí se reivindica la posibilidad de un conocimiento objetivo, con los grados de relatividad que se quieran describir, pero que constituyen la posibilidad real de construir las diversas ciencias sociales. Expresado de otro modo, debatir cómo construimos lo que sabemos siguiendo un camino científico. Esta parte, más general y básica, debería ser considerada como un común denominador de todos aquellos que nos dedicamos a la investigación en ciencias sociales.

Lo publicado en este volumen forma parte de las ponencias que se presentaron en el IX Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano (2019), evento organizado por el grupo de Investigación DHiGECs de la Universidad de Barcelona. Lo que se expone en el libro es, en gran parte, fruto de las conclusiones y debates que se produjeron. El Simposio se organizó para difundir y discutir los resultados del proyecto «Desarrollo de la formación sociopolítica para una ciudadanía democrática: diseño e implementación de materiales didácticos en ciencias sociales» (EDU2015-65621-C3-3-R), investigación que forma parte de un proyecto conjunto

con otros dos grupos de investigación: DiCSO, de la Universidad de Murcia y el grupo de didáctica de las ciencias sociales de la Universidad de Santiago de Compostela. Los tres proyectos de investigación coordinados fueron financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad, dentro de la convocatoria del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, Convocatoria 2015, Modalidad 1: «Proyectos De I+D+I». Es por ello que una gran parte de los autores de los diferentes capítulos son integrantes de los tres grupos que participaron en este proyecto.

Debo dejar constancia del trabajo realizado por los integrantes del grupo DHiGECs que hicieron posible este evento y que coordinaron las diferentes intervenciones de los ponentes. Entre otros debe mencionarse la magnífica labor de las dos coordinadoras generales: las profesoras Isidora Sáez y Elvira Barriga. Junto a ellas las que diseñaron y coordinaron las diversas temáticas que se abordan en el libro: Alba Ambrós, Judit Sabido, Daniel Hurtado, Tania Martínez, Nayra Llonch, Concha Fuentes, Laia Coma e Ilaria Bellati, con la ayuda logística de Pau Marguí, Marina Sánchez y Nieves Vargas.

Esta obra abre nuevas perspectivas de acercamiento entre diversas visiones y perspectivas sobre la educación y, dentro de ella sobre la didáctica de las ciencias sociales. Debe buscarse en cada capítulo elementos particulares del fenómeno, tanto desde la óptica de los contenidos como de la forma de transmitirlos. La alta calidad intelectual y científica de los que escriben ayudará a pensar mejor cual es nuestra labor como investigadores y profesores de las ciencias sociales.

JOAQUÍN PRATS  
*Barcelona, enero del 2020*