

# Índice

<b>Introducción</b> .....	13
<b>1. <i>Legere più in un locho che in un altro</i>: los índices entre manuscritos y libros impresos</b> .....	31
Los parientes pobres de los bibliógrafos .....	31
Nuevos productos, nuevas técnicas .....	34
Dificultades de la <i>mise en page</i> .....	39
¿ <i>Tabula</i> o <i>index</i> ? De las rúbricas a los sumarios .....	48
Una terminología adecuada .....	52
Sortear los obstáculos .....	60
Un índice para todas las épocas: <i>El libro de los porqués</i> .....	61
Nacimiento de un modelo: los índices del comentario de Ilicino a los <i>Triunfos</i> de Petrarca .....	63
<b>2. <i>Utilitas</i> y útil entre praxis y teoría</b> .....	71
Los índices, una comodidad para no olvidar .....	71
Concienciación fuerte en la República de las Letras .....	75
La vertiente de los bibliófilos y bibliógrafos .....	80
Útiles e incluso necesarios para la profesión .....	83
La estructura de los índices y sus compiladores .....	86
El recurso a los <i>consilia</i> en el siglo XVI .....	93
Útiles para la educación de las mujeres, dentro y fuera de los claustros, a través de un modelo .....	95
¿Por qué las mujeres? .....	97
La tipología indexal como clave para la lectura de los textos .....	100
Para viajar con conocimiento de causa .....	108

Índices de viajeros en el saber por curiosidad, por ciencia, por reformas . . . . .	110
Viajes por motivos artístico-culturales . . . . .	112
Indexar el camino: itinerarios, recorridos y otras utilidades para el viajero. . . . .	117
<b>3. Los índices en los Índices y en las Biblias en lengua vulgar . . . . .</b>	<b>123</b>
Los Índices: guías para no leer . . . . .	123
Los Índices y su evolución . . . . .	126
El Libro en el Índice. . . . .	131
Cuando los índices resultan pestilentísimos . . . . .	133
No solo Biblias: prohibir más allá del texto . . . . .	141
Un índice de una obra histórica en el Índice . . . . .	143
Los índices en un nuevo Índice de la máquina censoria . . . . .	147
El problema de la lengua para la Biblia . . . . .	150
Cuáles y cuántas Biblias . . . . .	155
Los índices de las Biblias en italiano (1470-1566). . . . .	160
a) La forma . . . . .	160
b) Los contenidos. . . . .	166
<b>4. Personas y personalidades detrás de los índices . . . . .</b>	<b>183</b>
Entre los oficios del libro, ¿el de componer los índices? . . . . .	183
<i>Si parva licet</i> : protagonistas en el microcosmos de Bolonia . . . . .	188
Un trabajo no solo para ganarse la vida . . . . .	197
Índices de autor. . . . .	204
Resucitar a los muertos . . . . .	209
Un índice casero: Leopardi ocupado con el <i>Zibaldone</i> . . . . .	214
Diccionario y Enciclopedia . . . . .	218
El «Índice» . . . . .	221
Los índices parciales. . . . .	222
<i>Polizzine</i> y <i>Polizzine a parte</i> . . . . .	226
El placer de leer el «Índice» . . . . .	228
A propósito del sistema. . . . .	233
<b>5. La «Table» de la <i>Enciclopedia</i> y su autor . . . . .</b>	<b>237</b>
La <i>Enciclopedia</i> , o sea, el <i>Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios</i> . . . . .	237
Los lemas de lo prohibido . . . . .	243
Precauciones italianas en los lemas de lo prohibido . . . . .	249
Camuflajes . . . . .	255

---

La «Table» .....	258
La técnica de la «Table» .....	259
El recorrido de Mouchon entre «Table» y <i>Enciclopedia</i> .....	261
La «Table». ¿Operación perjudicial, útil o indispensable? .....	269
El pastor Pierre Mouchon frente a la obra .....	273
Una ciudad y un pastor .....	276
Sobre la correspondencia de un hermano aprensivo .....	280
El <i>côté</i> administrativo .....	283
La génesis de la obra .....	284
Frente a los enciclopedistas .....	287
Conflicto con un amigo .....	289
El método y la originalidad del pensamiento .....	292
En previsión del lanzamiento de la «Table»: el <i>Prospectus</i> .....	296
Las aventuras editoriales de la «Table» .....	298
<b>Elenco de bibliotecas citadas .....</b>	<b>303</b>
<b>Índice de localizaciones .....</b>	<b>305</b>
<b>Índice analítico .....</b>	<b>309</b>
<b>Referencias terminológicas y semánticas .....</b>	<b>325</b>