

Índice

Presentación	<i>por M. M. García Negroni y M. Tordesillas Colado</i>	9
--------------	---	---

PARTE I LOS ORÍGENES

CAPÍTULO 1 (MTC)	Primeros trazos de la subjetividad	17
	INTRODUCCIÓN	17
	1.1. REFLEXIONES EN TORNO A LA LENGUA	18
	1.2. LA FUNCIÓN DE LA LENGUA	19
	1.3. LENGUA Y SUBJETIVIDAD	20
	1.4. PENSAMIENTO, SUJETO Y ENUNCIACIÓN	21
	1.5. LA ENUNCIACIÓN	23
	1.6. POLIFONÍA ENUNCIATIVA	23
	1.7. CONSIDERACIONES VINCULADAS CON LA ENUNCIACIÓN	26

PARTE II TEMAS, PROBLEMÁTICAS Y DESARROLLOS TEÓRICOS

CAPÍTULO 2 (MMGN)	La comunicación lingüística: sus factores constitutivos	31
	INTRODUCCIÓN	31
	2.1. EL ESQUEMA DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN BÜHLER	31
	2.2. EL ESQUEMA DE JAKOBSON	33
	2.3. ALGUNAS CRÍTICAS AL MODELO DE JAKOBSON	36
	2.3.1. A propósito de las fases de emisión y de recepción	38
	2.4. EL ÁMBITO DE LA RECEPCIÓN Y LAS DISTINTAS CATEGORÍAS DE DESTINATARIOS	39

	2.4.1. Alocutarios o destinatarios directos	39
	2.4.2. Destinatarios indirectos	41
	2.4.3. Receptores adicionales	42
	2.4.4. El caso de la destinación política: prodestinatarios, paradestinatarios, contradestinatarios	43
	2.4.4.1. <i>Contradestinatarios no persona</i>	45
	2.4.4.2. <i>Contradestinatarios directos</i>	46
	2.4.4.3. <i>Contradestinatarios encubiertos</i>	46
	2.4.4.4. <i>Contradestinatarios indirectos</i>	48
CAPÍTULO 3 (MTC)	Lengua, enunciación y deixis	53
	INTRODUCCIÓN	53
	3.1. REFLEXIONES EN TORNO A LA CONCEPCIÓN SAUSSUREANA DE LA LENGUA	53
	3.2. ORÍGENES DE LA ENUNCIACIÓN	56
	3.3. DE LA DEIXIS A LA ENUNCIACIÓN	57
	3.4. LA DEIXIS EN BENVENISTE	58
	3.4.1. Historia y discurso	59
	3.4.2. La delocutividad	62
	3.4.3. La temporalidad	63
	3.4.4. Los tiempos del discurso	64
	3.5. CARACTERÍSTICAS DE LA ENUNCIACIÓN. LAS HUELLAS EN EL DISCURSO: LA DEIXIS	66
	3.5.1. La deixis de persona	67
	3.5.1.1. <i>Desarrollo de las principales diferencias entre «yo/tú» y «él/ella»</i>	68
	3.5.1.2. <i>La persona y sus empleos: acerca del «yo» y del «tú»</i>	70
	3.5.1.3. <i>Seres que no hablan</i>	70
	3.5.1.4. <i>La persona y los tipos de discurso</i>	71
	3.5.1.5. <i>Sociolingüística de la persona: el empleo de la 3.ª persona</i>	71
	3.5.1.6. <i>Tercera persona: consideraciones acerca de su posible estatuto deíctico</i>	71
	3.5.1.7. <i>Deixis y anáfora</i>	73
	3.5.2. La deixis temporal	74

	3.5.3. La deixis espacial	74
	3.6. DE BENVENISTE A NUESTROS DÍAS: DE LA DEIXIS A LAS VOCES DEL DISCURSO	75
CAPÍTULO 4 (MMGN)	La modalidad	77
	INTRODUCCIÓN	77
	4.1. LA MODALIDAD LINGÜÍSTICA: MODALIDADES DE ENUNCIADO Y MODALIDADES DE ENUNCIACIÓN	78
	4.1.1. Los procedimientos accesorios de Benveniste	78
	4.2. LA PROPUESTA DE CHARLES BALLY	81
	4.2.1. <i>Dictum</i> y <i>modus</i> : una bipartición clásica	81
	4.2.2. Modalidad explícita y modalidad implícita	83
	4.3. LA MODALIDAD LÓGICA: MODALIDADES ALÉTICAS, EPISTÉMICAS Y DEÓNTICAS	88
	4.4. LA EVIDENCIALIDAD	93
	4.4.1. Los diversos tipos de evidencialidad	93
	4.4.2. Relaciones entre evidencialidad y modalidad	94
	4.4.3. Algunos ejemplos de estrategias evidenciales en español	95
CAPÍTULO 5 (MMGN)	Los actos de habla	97
	INTRODUCCIÓN	97
	5.1. LA TEORÍA DE J. L. AUSTIN	98
	5.1.1. La oposición constatativo/realizativo	98
	5.1.2. La doctrina de los infortunios	100
	5.1.3. Caracterización de los realizativos	101
	5.1.4. El acto de habla según Austin	105
	5.1.5. Clasificación de los verbos realizativos	106
	5.2. LA TEORÍA DE J. SEARLE	107
	5.2.1. El acto de habla según Searle (Searle, 1969)	107
	5.2.2. Reglas regulativas, reglas constitutivas y convención	110
	5.2.3. Condiciones y reglas de los actos de habla	111
	5.2.3.1. <i>Condiciones y regla de contenido proposicional</i>	111
	5.2.3.2. <i>Condiciones y reglas preparatorias</i>	112
	5.2.3.3. <i>Condición y regla de sinceridad</i>	113

	5.2.3.4. <i>Condición y regla esencial</i>	113
	5.2.4. Taxonomía de los actos ilocucionarios (Searle, 1975a)	113
	5.2.5. Los actos de habla indirectos (Searle, 1975b)	116
	5.2.5.1. <i>La estrategia inferencial</i>	117
	5.3. ACTOS DE HABLA Y CONVERSACIÓN	120
	5.3.1. El modelo jerárquico-funcional de la Escuela de Ginebra	120
	5.3.2. El modelo Val.Es.Co	123
	5.4. LA TEORÍA DE LOS ACTOS DE HABLA Y LAS TEORÍAS DE LA POLIFONÍA Y DE LA ARGUMENTACIÓN	124
CAPÍTULO 6 (MTC)	En torno a las voces del discurso y a la polifonía enunciativa	129
	INTRODUCCIÓN	129
	6.1. PROPUESTAS BAJTINIANAS SOBRE LA COMUNICACIÓN	130
	6.1.1. Obra de arte y lengua	132
	6.1.2. Dialogismo y polifonía: la novela	133
	6.1.3. Arquitectura de la polifonía	134
	6.2. EL CAMINO HACIA LA POLIFONÍA ENUNCIATIVA DE DUCROT: EL DISCURSO REPRODUCIDO	136
	6.2.1. Heterogeneidad mostrada	137
	6.2.1.1. <i>Discurso directo</i>	138
	6.2.1.2. <i>Discurso indirecto</i>	139
	6.2.1.3. <i>Discurso indirecto libre</i>	140
	6.2.1.4. <i>Las voces del discurso y las escenas enunciativas</i>	141
	6.2.2. Apuntes sobre la polifonía enunciativa	142
	6.3. DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE ENUNCIACIÓN EN LA TEORÍA DE DUCROT	143
	6.4. LA TEORÍA POLIFÓNICA DE LA ENUNCIACIÓN	145
	6.4.1. Funciones del sujeto: el sujeto empírico (SE)	145
	6.4.2. Funciones del sujeto: el locutor (L)	145
	6.4.2.1. <i>Tres características del locutor</i>	146
	6.4.2.2. <i>Locutores L y λ</i>	147

6.4.3. Funciones del sujeto: el enunciador (E)	147
6.4.4. Contribuciones a la teoría polifónica de la enunciación	147
6.4.4.1. <i>Polifonía y modos verbales</i>	148
6.4.4.2. <i>Polifonía y dinámica interna del discurso</i>	149
6.4.5. Apreciaciones acerca de la teoría polifónica de la enunciación	151
6.5. DIFERENTES PROPUESTAS EN TORNO A LAS VOCES DEL DISCURSO	152
6.5.1. Las operaciones enunciativas	153
6.5.2. Mundos posibles, universos de creencia y espacios mentales	153
6.5.3. Enunciación plural y diafonía	155
6.5.4. Emisores e intérpretes del discurso	157
6.5.5. Orden del discurso y géneros discursivos	158
6.5.6. El orador y el auditorio	159
6.5.7. El autor y las voces textuales	161
6.6. LOS PUNTOS DE VISTA	163
6.6.1. El punto de vista en la narratología	164
6.6.2. El punto de vista en lingüística	167
6.6.2.1. <i>El origen de los puntos de vista</i>	168
6.6.2.2. <i>Fundamento de la lengua: polifonía y argumentación</i>	172
6.6.2.3. <i>Características de los puntos de vista</i>	175
6.6.3. Semántica de los puntos de vista: esquema del modelo tópico	179
CAPÍTULO 7 (MMGN) Algunos desarrollos actuales a partir de las teorías de la polifonía y de la argumentación lingüística	181
INTRODUCCIÓN	181
7.1. LA TEORÍA ESCANDINAVA DE LA POLIFONÍA LINGÜÍSTICA (SCAPOLINE)	181
7.2. LA TEORÍA ARGUMENTATIVA DE LA POLIFONÍA (TAP)	184
7.2.1. Los fundamentos argumentativos de la teoría argumentativa de la polifonía: la teoría de los bloques semánticos	184

	7.2.1.1. <i>Argumentación normativa y argumentación transgresiva</i>	186
	7.2.1.2. <i>Argumentación externa y argumentación interna de las expresiones</i>	187
	7.2.2. Aportes centrales de la teoría argumentativa de la polifonía: de la noción de enunciador a la de modo de presentación de los contenidos	190
	7.3. EL ENFOQUE DIALÓGICO DE LA ARGUMENTACIÓN Y LA POLIFONÍA (EDAP)	194
	7.3.1. Marcos de discurso como causa de la enunciación y posicionamientos subjetivos de respuesta/anticipación	196
	7.3.1.1. <i>PdV evidenciales</i>	197
	7.3.1.2. <i>PdV mirativos</i>	199
	7.3.1.3. <i>PdV alusivos</i>	201
CAPÍTULO 8 (MTC)	Las emociones lingüísticas	205
	INTRODUCCIÓN	205
	8.1. REFLEXIONES	206
	8.2. ALGUNAS CONSIDERACIONES EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO	207
	8.3. BREVE HISTORIA DE LAS EMOCIONES HASTA NUESTROS DÍAS	209
	8.3.1. <i>Las emociones en la filosofía del lenguaje</i>	209
	8.3.2. <i>Perspectivas de las emociones en la lingüística general</i>	212
	8.4. IDENTIFICACIÓN, PROCESAMIENTO Y FUNCIONAMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA LENGUA	216
	8.4.1. <i>Universales semánticos</i>	216
	8.4.2. <i>Propiedades lingüísticas</i>	217
	8.4.3. <i>Dinámicas discursivas argumentativas y enunciativas</i>	218
	8.5. DESARROLLO DISCURSIVO, ARGUMENTATIVO Y ENUNCIATIVO, Y SÍNTESIS EN LA PALABRA <i>BONHEUR</i>	219
	8.5.1. <i>A la búsqueda filosófica de <i>bonheur</i></i>	
	8.5.2. <i>A la búsqueda diacrónica de <i>bonheur</i></i>	221
	8.5.3. <i>A la búsqueda sincrónica de <i>bonheur</i></i>	
	8.5.3.1. <i>Definición en los diccionarios</i>	224

8.5.3.2. <i>Uso de la palabra</i>	225
8.5.3.3. <i>Noción y redes lingüísticas</i>	226
8.5.4. <i>Despliegue semántico de bonheur</i>	228
8.5.4.1. <i>La expresión léxica de bonheur</i>	228
8.5.4.2. <i>La expresión proverbial de bonheur</i>	229
8.5.4.3. <i>La expresión discursiva de bonheur</i>	230
8.5.4.3.1. <i>Bonheur y conectores</i>	231
8.5.4.3.2. <i>Bonheur, verbos y combinatorias</i>	232
<hr/>	
PARTE III	
DESCRIPCIONES, EXPLICACIONES Y APLICACIONES	
<hr/>	
CAPÍTULO 9 (MMGN) Negación y conectores	237
INTRODUCCIÓN	237
9.1. ANÁLISIS POLIFÓNICO DE LA NEGACIÓN	238
9.1.1. <i>La negación polémica</i>	238
9.1.2. <i>La negación descriptiva</i>	240
9.1.3. <i>La negación metalingüística</i>	241
9.1.3.1. <i>Negación metalingüística y su rechazo de un discurso previo</i>	242
9.1.3.2. <i>Negación metalingüística y presuposición</i>	243
9.1.3.3. <i>Negación metalingüística y su efecto nunca reductor</i>	244
9.1.3.4. <i>A propósito de la rectificación de la negación metalingüística</i>	245
9.1.3.5. <i>Negación metadiscursiva y puntos de vista evidenciales citativos</i>	247
9.1.4. <i>Acerca de las locuciones de polaridad negativa</i>	250
9.2. ANÁLISIS POLIFÓNICO-ARGUMENTATIVO DE ALGUNOS CONECTORES EN ESPAÑOL	254
9.2.1. <i>A propósito de pero y sino</i>	254
9.2.2. <i>A propósito de los encarecedores incluso y es más</i>	260
9.2.3. <i>A propósito de los aditivos encima y además</i>	264
<hr/>	
CAPÍTULO 10 (MTC) Enunciación, argumentación y dinámicas discursivas. En torno a la causa, la consecuencia y la concesión	271
<hr/>	

INTRODUCCIÓN	271
10.1. OBSERVACIONES GENERALES SOBRE LA DESCRIPCIÓN DE LAS ORACIONES	273
10.1.1. La «coordinación» y la «subordinación» en la gramática española	274
10.1.2. Apuntes sobre los nexos oracionales en las gramáticas francesas	280
10.2. EN TORNO AL CONCEPTO DE DINÁMICA DISCURSIVA	285
10.2.1. Dinámicas discursivas: definición y descripción	287
10.2.1.1. Componentes	288
10.2.1.2. Planos	289
10.2.1.3. Fases	290
10.2.1.4. Instrumentos y recursos	296
10.3. PROPUESTA DESCRIPTIVA SEGÚN EL CONCEPTO DE DINÁMICA DISCURSIVA	298
10.3.1. Dinámicas discursivas y conectores	299
10.3.1.1. Propiedades sobre las dinámicas discursivas básicas	300
10.3.1.2. Pues, por lo tanto y sin embargo	301
10.3.1.3. Instrucciones generales desencadenadas por los conectores: observaciones	302
10.3.1.4. Instrucciones particulares de los conectores: observaciones sobre pues, por lo tanto y sin embargo	304
10.4. CONECTORES Y CONFIGURACIÓN SEMÁNTICA, UNA CUESTIÓN, TAMBIÉN, DE PUNTO DE VISTA	314
10.4.1. Aspectos teóricos	315
10.4.2. El discurso de la lengua	318
10.5. POLIFONÍA Y ATRIBUCIÓN DE FUNCIONES: LAS VARIABLES ARGUMENTATIVAS	321
10.6. POLIFONÍA Y GRADUALIDAD: MODIFICADORES REALIZANTES Y DESREALIZANTES	326
10.7. BREVE RECAPITULACIÓN	330
10.8. A GUISA DE CONCLUSIÓN	331
Bibliografía general	333