

Índice

I. INTRODUCCIÓN.....	9
Ecosistemas gráfico-narrativos. La novela gráfica y el álbum ilustrado	11
<i>José Manuel Trabado</i>	
II. EL CÓMIC FRENTE AL ÁLBUM ILUSTRADO. DOS MIRADAS TRANSVERSALES	35
El cómic y el libro álbum. Dos lenguajes diferentes.	37
<i>Carlos Velázquez González</i>	
Apropiación y resignificación en las artes visuales: la cita a la obra de arte en <i>La noche estrellada</i> , de Jimmy Liao, y <i>La levedad</i> , de Catherine Meurisse	67
<i>Mar Flórez</i>	
III. SEIS AUTORES EN BUSCA DE UNA ENCRUCIJADA	107
Una industria llamada Raymond Briggs.....	109
<i>Rubén Varillas</i>	
Audiencia dual y estereotipos de género. Dicotomías complementarias en la obra de Anthony Browne	143
<i>Cristina Cañamares Torrijos</i>	
Peces de colores, lobos y demás criaturas: el universo infantil de Neil Gaiman y Dave McKean.....	163
<i>Carmen Pérez Diez</i>	

Entre la mirada infantil y el cómic experimental: Art Spiegelman y Richard McGuire	183
<i>José Manuel Trabado Cabado</i>	
¿Álbum ilustrado, novela gráfica o poesía visual? Reflexiones sobre la obra inclasificable de Marion Fayolle	215
<i>Inés González Cabeza</i>	
Los mil caminos de Sergio García. Multilinealidad en la narrativa gráfica infantil	233
<i>Roberto Bartual</i>	