

Índice

1. Introducción	9
1.1. El modelo de recuento de visitantes y los objetivos del Observatorio de los Públicos del Patrimonio Cultural de Cataluña.	11
1.2. Estructura del libro	12
1.3. Agradecimientos.	14
2. Volumen de visitantes y evaluación	17
2.1. La necesidad de disponer de datos fiables.	17
2.2. Información necesaria para conocer a los públicos del museo	18
2.3. ¿Por qué es relevante conocer el volumen del público?	21
3. El análisis de la frecuentación en los estudios de visitantes	25
3.1. El análisis de la frecuentación en el ámbito internacional.	26
3.2. Unas notas sobre la situación en España	28
4. La armonización de las estadísticas de museos en Europa	31
5. Análisis de modelos internacionales	35
5.1. Análisis de sistemas de recopilación de datos de visitantes	38
5.2. Sistemas de museos	39
5.3. Museos	41
5.4. Principales conclusiones	45
6. Modelización del circuito de los visitantes en el museo	49

7. El modelo del OPPCC: propósito, objetivos y glosario	55
7.1. Propósito	55
7.2. Alcance	56
7.3. Objetivos	57
7.4. Glosario	58
8. El modelo del OPPCC: registro de los datos	67
8.1. Registro de los datos	67
8.2. La implantación en la taquilla.....	73
9. El modelo del OPPCC: tratamiento y análisis de los datos	85
9.1. Tratamiento de la información y variables de análisis	85
9.2. Análisis de resultados: Informe anual.....	90
9.3. Análisis de resultados: Informe de retorno individualizado para cada equipamiento	114
10. Extensión del modelo: categorización de los grupos de visitantes	129
10.1. El sistema de indicadores culturales del Instituto de Cultura de Barcelona	129
10.2. El diagnóstico	131
10.3. La propuesta de recogida de datos	132
10.4. Los grupos escolares	133
11. Analítica digital	139
11.1. Analítica digital básica	141
11.2. Analítica digital avanzada.....	144
12. Más allá de los datos cuantitativos: el Barómetro Social de los Museos	153
12.1. De los resultados a los impactos.....	153
12.2. El proyecto.....	154
12.3. Ámbitos del impacto	156
12.4. Indicadores	158
12.5. Proceso de cocreación	159
13. Bibliografía	161