

Fútbol, pasión obrera

Asociación Lázaro Cárdenas

Cuando hablamos de fútbol, hablamos de mucho más que de fútbol. Esta frase, que puede haber salido de la boca de Jorge Valdano, resume algunos aspectos del deporte que sin embargo obviamos. Valdano sí tiene otra confirmada, aquella que dice que «el fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes». Algo que es cierto, sí, pero que también omite algo: a los propios futbolistas, personas que tienen ideas propias, vidas intensas y se implicaron con el devenir histórico de su sociedad hasta las últimas consecuencias.

No es cuestión ahora hablar de divos actuales del fútbol que parecen entes sobrenaturales, casi deidades de la mitología grecorromana. Tampoco es necesario incidir en la mercantilización del fútbol actual, un mastodóntico negocio que mueve miles de millones y toda clase de intereses. Aquí se va a hablar de fútbol local, de equipos humildes, de jugadores que primero eran trabajadores, del equipo principal de una ciudad como el Sporting de Gijón y de futbolistas con inquietudes y que participaron en su sociedad por convicción.

La pasión por el fútbol ha cambiado mucho en los casi dos siglos de historia del popular deporte. Hubo una época en que el fútbol era el deporte obrero por excelencia, en contraposición al más elitista rugby. Esto se demostró en la difusión rápida y exitosa del deporte del balón redondo por todo el mundo, incluidos muchos lugares en que el deporte del balón ovalado no terminaba de convencer. Algo tenía el balompié que encandilaba allí por donde pasaba hasta convertirse en un fenómeno global como ningún otro deporte.

La pasión que generaba era tal que los trabajadores de las fábricas, a pesar de las duras jornadas que pasaban en el tajo, salían de los vestuarios de la fábrica y, a despecho del cansancio, llegaban a un prado o a un arrenal para dar patadas al balón. Empleaban los escasos días libres que disfrutaban en jugar «matches» con conjuntos de otras fábricas, otros barrios u otros pueblos cercanos. Era pasión por el fútbol en su estado más puro y debería prevenirnos contra el desprecio que a veces se tiene por el fútbol como algo vulgarizante y embrutecedor. Como en tantos aspectos de la vida, conviene analizar las cosas bajándose de la torre de marfil.

Este libro busca ofrecer otra perspectiva alrededor del fútbol más cercano, el de nuestra ciudad, Xixón. La Asociación Lázaro Cárdenas organizó en 2014 unas

Cuando falamos de fútbol, falamos de munchu más que fútbol. Esta frase, que pudo salir de la boca de Jorge Valdano, resume dalgunos aspeutos del deporte que por embargu resalvamos. Valdano sí tien otra confirmada, aquella que diz que «el fútbol ye lo más importante de les cosas menos importantes». Daqué que ye ciertu, sí, pero que tamién omite daqué: a los mesmos futbolistes, persones que tienen idees propies, vides intenses ya implicáronse na dinámica hestórica de la so sociedá hasta les caberes consecuencies.

Nun ye cuestión agora falar de los divos actuales del fútbol que paecen entes sobrenaturales, casi deidaes de la mitoloxía grecorromana. Tampoco ye necesariu incidir na mercantilización del fútbol actual, un mastodóntico negociu que mueve miles de millones y toa clase d'intereses. Equí vase falar de fútbol llocal, d'equipos humildes, de xugadores que enantes que nada yeren trabayadores, del equipu principal d'una ciudá como'l Sporting de Xixón y de futbolistes con moliciones y que participaron na so sociedá por convencimientu.

La pasión pol fútbol camudó enforma nos casi dos siglos d'hestoria del popular deporte. Hebo una dómina na que'l fútbol yera'l deporte obreru por escelencia, en contraposición al más elitista rugby. Esto demostróse nel espardimientu rápidu y esitosu del deporte del balón redondu per tol mundu, incluyíos munchos llugares en que'l deporte del balón ovaláu nun terminaba de convencer. Daqué tenía'l balompié qu'encandilaba ellí per onde pasaba hasta convertise nun fenómenu global como nengún otru deporte.

L'entusiasmu que xeneraba yera tal que los proletarios de les fábricas, magar les dures xornaes que pasaben trabayando, salíen de los vestuarios de la fábrica y, anque taben cansaos, llegaben a un prau o a un arenal pa dar pataes al balón. Emplegaban los escasos díes llibres qu'esfrutaben en xugar «matches» con conxuntos d'otres fábricas, otros barrios o otros pueblos cercanos. Yera pasión pol fútbol nel so estáu más puru y tendría que preveninos contra'l despreciu que dacuando se tien pol fútbol como un xuegu vulgar y brutal. Como en tantos aspeutos de la vida, convien analizar les cosas baxándose de la torre de marfil.

Esti llibru busca ufiertar otra perspeutiva alreduro del fútbol más cercanu, el de la nuesa ciudá, Xixón. L'Asociación Lázaro Cárdenas entamó en 2014 unes xornaes

jornadas tituladas *Fútbol. Otras miradas*, en las que se buscaron perspectivas diferentes e iconoclastas alrededor del mundo del balompié. La obra conecta con esa visión del fútbol como deporte social cuyas raíces se hunden en la sociedad pero huyen del capitalismo salvaje y muestra que hubo jugadores y entrenadores que vivieron y sufrieron las vicisitudes de su tiempo.

En resumen, queremos aportar un granito de arena en la titánica tarea de recuperar el deporte que nos han robado, un deporte social, de clase obrera y a pie de calle, para sustituirlo por otro de palcos, edificios de oficinas, especulación y montañas de dinero. Y una obra que recupera la Memoria, con nombres y apellidos, de los que fueron protagonistas en el deporte y en la lucha social.

titulaes *Fútbol. Otres miraes*, nes que se buscaron visiones distintas ya iconoclastes alrededor del mundu del balompié. La obra conecta con esa visión del fútbol como deporte social con raigaños que traviesen la sociedad pero fuxen del capitalismo selvaxe y amuesa qu'hebo xugadores y entrenadores que vivieron y sufrieron les vicisitúes del so tiempu.

En resume, queremos apurrir un granín d'arena na titánica xera de recuperar el deporte que nos robaron, un deporte social, de clase obrera y na cai, para sustituyilo por otru de palcos, edificios d'oficines, especulación y montoneres de dineru. Y una obra que recupera la Memoria, con nomes y apellíos, de los que foron protagonistas nel deporte y na llucha social.