

## ÍNDICE

Presentación [Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG] . . . . .	9
--	---

### I. FIESTA Y TEATRO

Shakespeare and the spaces of publicity [Paul YACHNIN] . . . . .	15
La clase social y el trabajo sucio de la guerra en los tablados madrileños [Margaret R. GREER] . .	25
Mentidero de Madrid: la Corte como comedia [Francisco Javier CASTRO IBASETA] . . . . .	43
Títeres en la ciudad: las representaciones de la «máquina real» en los corrales de comedias españoles de los siglos XVII y XVIII [Francisco J. CORNEJO] . . . . .	59
Funciones de la historia contemporánea en las loas cortesanas de Calderón [Vanessa FORTUÑO GÓMEZ]. . . . .	77
El cartel de fiestas en la configuración de la comunidad urbana del Barroco: ritualización del impreso y escrituración de la fiesta [José Jaime GARCÍA BERNAL]. . . . .	95
Un omaggio della città al Viceré: la festa di San Giovanni a Napoli dopo la Rivoluzione di Masaniello (1648-1669) [Ida MAURO]. . . . .	117
La cultura escrita de una ciudad en fiestas: Tarragona honra a Santa Tecla (siglo XVII) [Josep Maria SABATÉ I BOSCH]. . . . .	137

### II. INFORMACIÓN Y COMERCIO DE NOTICIAS

El mercado de las noticias en el siglo XVII: las tipologías de la información [Mario INFELISE] . .	153
Noticias, novedades y maravillas: escrituras científicas y espacios urbanos [José PARDO TOMÁS] . . . . .	163
Versos desde las plazas: la poesía como lenguaje de comunicación política en los espacios públicos de las ciudades italianas del Renacimiento [Massimo ROSPOCHER] . . . . .	185
Las transformaciones de la memoria de un «embustero» (México, siglos XVII-XXI) [Raffaele MORO] . . . . .	211

La política de los partidos: noticias de las guerras europeas en Portugal en la primera mitad del siglo XVIII [André BELO] . . . . .	223
El sermón <i>Sicut unguentum</i> : producción, circulación y recepción de un enigmático texto [Anel HERNÁNDEZ SOTELO]. . . . .	235
De los tribunales a la opinión: los monjes de Valldigna frente a la «visita castellana» de 1665 [Fernando ANDRÉS ROBRES y Rafael BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO] . . . . .	261
Práctica y circulación de almanaques en la Nueva España (siglos XVI-XVII) [Mauricio SÁNCHEZ MENCHERO] . . . . .	287
Intermediarios entre el texto y su público: la cofradía de Pobres Ciegos Oracioneros de Valencia [Juan GOMIS COLOMA] . . . . .	301
Medios de comunicación en la ciudad durante la Edad Moderna: la figura del pregonero [Clara BEJARANO PELLICER]. . . . .	319

### III. PASQUINES Y OPINIÓN PÚBLICA

Escrituras en la plaza pública en la Italia de la primera Edad Moderna [Ottavia NICCOLI] . .	337
El <i>Paternoster degli Spagnoli</i> . La comunicación política en la Venecia del Cinquecento [Filippo DE VIVO]. . . . .	357
Pasquines contra visitadores reales: opinión pública en las ciudades hispanoamericanas de los siglos XVI, XVII y XVIII [Natalia SILVA PRADA] . . . . .	373
Libelos y pasquines en la vida comunitaria: conflictividad social en Navarra (1512-1808) [Javier RUIZ ASTIZ]. . . . .	399
Pasquines escandalosos, maledicencias banderizas y desinformación irredentista: la distorsión de la comunicación política entre Corte y Reino después de la anexión de Navarra a la Monarquía española [Fernando CHAVARRÍA MÚGICA] . . . . .	423
Quevedo, ¿un panfletario en la Corte? Los «consejos» al privado o las estrategias de mostración/denunciación del impostor en el <i>Discurso de las privanzas</i> [Elise MONJARRET] . . . . .	441
La función de los libelos en la lucha política de los Grandes y de don Juan frente a la Reina y su valido Valenzuela: publicidad, polémica y transacción (1676-1677) [Héloïse HERMANT] . . . . .	455
«El sacrílego tirano de la conciencia del Monarca». Pedro Matilla, confesor de Carlos II (1686-1698) [María Amparo LÓPEZ ARANDIA] . . . . .	473
Oralidad, escritura y espacio público en la ciudad del Siglo de Oro: el periplo urbano de <i>El Guzmán de Alfarache</i> [Alicia MARCHANT RIVERA]. . . . .	501
RESÚMENES Y PALABRAS CLAVE . . . . .	515
AUTORES . . . . .	535