

Índice

Presentación	9
1. Museos pedagógicos: concepciones y evolución de una identidad.	11
1.1. ¿Museos pedagógicos?	11
1.2. Evolución del uso del sintagma de <i>museo pedagógico</i>	12
1.2.1. De museos de educación a museos escolares. Expresiones en los contextos de habla inglesa	13
1.2.2. De la exposición a los museos escolares. Los usos del término en el contexto germánico	15
1.2.3. La distinción entre museos escolares y museos pedagógicos. El contexto de lenguas latinas	16
1.2.4. Esclarecimiento terminológico	21
2. Historia de los museos pedagógicos	25
2.1. Claves para comprender la historia de los museos pedagógicos	25
2.1.1. Sobre los contextos de época y preocupaciones pedagógicas	27
2.1.2. Sobre la apropiación del discurso museológico y museográfico	30
2.2. Antecedentes (1850-1878). Ferias, exposiciones y muestras de innovación educativa	33
2.2.1. Tipología	35
2.2.2. Titularidad	36
2.2.3. Financiación	37
2.2.4. Dirección	38
2.2.5. Edificios	38
2.2.6. Museología. Proyecto	40
2.2.7. Colecciones	42
2.2.8. Museografía	50
2.3. Período de efervescencia (1878-1931). Museos pedagógicos como espacios políticos y de investigación	51
2.3.1. Tipología	54
2.3.2. Titularidad	56
2.3.3. Financiación	58
2.3.4. Dirección	59
2.3.5. Edificios	62
2.3.6. Museología. Proyecto	64
2.3.7. Colecciones	69
2.3.8. Museografía	81
2.4. Período de crisis y revitalización (1931-1986). Control y latencia de los proyectos museísticos	85

2.4.1. Tipología	88
2.4.2. Titularidad	91
2.4.3. Financiación	93
2.4.4. Dirección	93
2.4.5. Edificios	94
2.4.6. Museología. Proyecto	96
2.4.7. Colecciones	99
2.4.8. Museografía	105
2.5. Período de expansión (1986-2009).	
Museos que rompen silencios y visibilizan memorias	106
2.5.1. Tipología	110
2.5.2. Titularidad	112
2.5.3. Financiación	113
2.5.4. Dirección	114
2.5.5. Edificios	115
2.5.6. Museología. Proyecto	117
2.5.7. Colecciones	119
2.5.8. Museografía	127
3. Perspectivas que se abren en la actualidad	135
3.1. El museo pedagógico como tipología de museo etnográfico.	
Una derivación del objeto museal	135
3.1.1. El acceso al patrimonio educativo	138
3.1.2. El estudio, investigación y documentación de bienes	140
3.1.3. La inclusión de los bienes en secuencias patrimoniales	143
3.2. Las dimensiones ética y política de los museos pedagógicos.	
Viejas y nuevas funcionalidades	145
3.2.1. Huellas históricas, hacia una cultura cívica	146
3.2.2. Museos en movimiento	148
3.2.3. Museos más allá de la conservación del patrimonio	151
3.2.4. Museos que son proyectos formativos y crean saberes	154
3.2.5. Museos no silenciados que desvelan la memoria	157
3.2.6. Museos que miran la comunidad y son identidad	160
3.3. La presencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las propuestas museográficas. Estructuras de narración pedagógicas	165
3.3.1. La centralidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los museos pedagógicos	166
3.3.2. Caracterización museográfica de los procesos de enseñanza y aprendizaje	170
3.3.3. A modo de ejemplo: la exposición de la enseñanza y el aprendizaje de las plantas como seres vivos	178
4. Museos que cambian sus miradas	181
Bibliografía	183