

# Índice

El presente educativo ante un futuro incierto . . . . .	9
<i>Joan Santacana Mestre y Victoria López Benito</i>	
En el umbral del milenio: de las teorías del déficit a las de la exclusión . . . . .	11
<i>Joan Santacana Mestre y Neus Sallés Tenas</i>	
La tecnología móvil: de medio de comunicación a instrumento educativo y de inclusión . . . . .	39
<i>Tània Martínez Gil y Victoria López Benito</i>	
Cerebro, inteligencia, educación y revolución digital . . . . .	47
<i>Joan Santacana Mestre y Tània Martínez Gil</i>	
La pérdida de primacía de la museografía y de la escuela: el <i>m-learning</i> como concepto y como realidad. . . . .	53
<i>Joan Santacana Mestre, Victoria López Benito y Nayra Llonch Molina</i>	
Aplicaciones: ¿también instrumentos educativos para descodificar el mundo de los museos y la cultura? . . . . .	71
<i>Victoria López Benito, Tània Martínez Gil y Joan Santacana Mestre</i>	
El uso de los medios digitales y la subjetividad en el campo de la educación en el arte . . . . .	85
<i>Victoria López Benito</i>	

El uso de los medios digitales en el campo de los monumentos del pasado: una aproximación desde la didáctica.....	97
<i>Irina Grevtsova y Joan Santacana Mestre</i>	
Los medios digitales al servicio de la educación patrimonial urbana. ....	107
<i>Irina Grevtsova</i>	
Funciones de la iconografía digital didáctica en el campo del patrimonio y de la arqueología .....	119
<i>Joan Santacana Mestre e Irina Grevtsova</i>	
Uso didáctico de la simulación virtual mediante imágenes digitales: los vetones.....	127
<i>Tània Martínez Gil y Joan Santacana Mestre</i>	
El tratamiento virtual de la Ciudadela Ibérica de Calafell: entre la restitución, la recreación y la didáctica.....	147
<i>Joan Santacana Mestre</i>	
Una aplicación experimental para tecnología móvil: planteamiento didáctico y desarrollo.....	161
<i>Joan Santacana Mestre, Tània Martínez Gil y Victoria López Benito</i>	
¿En las <i>apps</i> y el <i>m-learning</i> se halla el futuro de la didáctica del patrimonio y el turismo cultural?.....	167
<i>Laia Coma Quintana y Carolina Martín Piñol</i>	
Referencias bibliográficas .....	177