

El presente educativo ante un futuro incierto

JOAN SANTACANA MESTRE y VICTORIA LÓPEZ BENITO

Cuando este trabajo se inició gracias a un proyecto I + D del Ministerio de Economía y Competitividad, en 2012, la Amazon Appstore iniciaba ya su andadura, Google Play y App Store hacía tan solo tres años que habían sido lanzados al mercado y, según cuentan, el acrónimo *app* hacía pocos meses que había sido propuesto como palabra del año por la American Dialect Society. Después de tres años el panorama en España y en el mundo ha cambiado mucho; hoy, mientras escribimos este prólogo, Amazon acaba de proponer una tarifa plana, llamada *Kindle Unlimited* de diez dólares al mes a cambio a un acceso ilimitado a un fondo de más de seiscientos mil libros electrónicos y miles de audiolibros. Hay incluso entusiastas de la idea que proponen dismantelar todas las bibliotecas de Estados Unidos y que se entregue a cada norteamericano un Kindle.

Nunca como ahora el mundo se transformó a tan alta velocidad, de modo que es imposible prever el futuro inmediato. ¿Qué quedará de la cultura del libro en papel? ¿Cómo afectarán estos cambios a las personas que hoy van a las escuelas? ¿Qué papel tendrán los museos en esta sociedad digital?

Sin duda alguna, vivimos tan solo los inicios de una nueva era, de un tiempo fascinante, en el que una nueva tecnología ha irrumpido entre nosotros y desconocemos el alcance de los cambios. Pero sabemos que se trata de cambios profundos que afectan a la misma estructura de nuestro mundo; nada será igual después de ello. Los profetas del mal nos auguran desgracias terribles, desde extrañas enfermedades nacidas de las adicciones a Internet hasta un Mundo Feliz como el de Huxley. Pero la humanidad ha vivido muchos cambios y sabemos de la capacidad de los seres humanos para adaptarnos a ellos. Los niños y las niñas de hoy, hombres y mujeres del mañana, sabrán sin duda adaptarse a los cambios y sus cerebros plásticos reaccionarán críticamente frente al desaguisado, la absurdidad, la injusticia y la maldad, como ha ocurrido siempre en el pasado y sabrán



¿Qué quedará de la cultura del libro de papel? En la imagen, el Museo Plantin-Moretus, en Amberes, que alberga una de las primeras imprentas de Europa. (Foto: los autores)

aprovecharse de estas nuevas tecnologías. Y los museos seguirán siendo los custodios de lo auténtico, de aquello que el tiempo ha consagrado, de las fuentes de este pasado. Y los humanos seguiremos necesitando de la historia y del pasado para comprender mejor nuestro presente, porque no hay nada del presente que no pueda ser percibido mejor conociendo el propio pasado y el de los demás.

Este libro es una obra colectiva, fruto de la reflexión de un equipo de investigación de la Universidad de Barcelona, que trata sobre los cambios que las aplicaciones y recursos para tecnología móvil provocan en el campo de la educación patrimonial y de los museos. Es una reflexión de educadores y educadoras que nos dedicamos al patrimonio cultural con la pretensión de utilizarla como herramienta para crear conocimiento; pero este libro pretende ser a su vez una propuesta que el tiempo veloz envejecerá sin duda alguna, pero representa un pequeño avance en el campo de la educación patrimonial. Por ello la obra va dirigida a quienes, conocedores y conscientes de las transformaciones que el mundo digital provoca a través de la Web, se preocupan por la educación, la cultura y los museos.