

# Índice

## I

### **Fernando Fernández de Velasco en Villacarriedo: la invención de una tradición**

[PÁGINA 9]

- 1.1 Una vida de estudio y acción al servicio del carlismo** [PÁGINA 12]
- 1.2 Primeras descripciones del palacio y de las pinturas** [PÁGINA 30]
  - 1.3 La colección del palacio de Soñanes** [PÁGINA 38]

## 2

### **Pedro de Velasco, ayo de Juan José de Austria, y su palacio en Espinosa de los Monteros**

[PÁGINA 41]

- 2.1 El palacio de Espinosa de los Monteros** [PÁGINA 56]
- 2.2 La balconada de madera de la Sala de Estrado** [PÁGINA 63]
  - 2.3 Las pinturas de la capilla** [PÁGINA 67]

## 3

### **Domingo de Carrión, colaborador de Velázquez**

[PÁGINA 71]

- 3.1 Domingo de Carrión, retratista** [PÁGINA 76]
- 3.2 Los últimos retratos del pintor** [PÁGINA 87]
- 3.3 Velázquez y los retratos ecuestres del Salón de Reinos** [PÁGINA 100]
- 3.4 Los primeros retratos femeninos de Velázquez** [PÁGINA 115]
- 3.5 Domingo de Carrión en el taller de Velázquez** [PÁGINA 117]

### **Apéndice documental**

[PÁGINA 123]

### **Obras expuestas**

[PÁGINA 133]

### **Bibliografía**

[PÁGINA 145]