

Presentación

Las Casas del Águila y la Parra de Santillana del Mar acogen una exposición de un injustamente desconocido retratista de corte del Barroco español, Domingo de Carrión, colaborador de Velázquez y, según algunos estudiosos, uno de los ayudantes que participó con el autor de *Las meninas* en algunos de sus retratos ecuestres del Salón de Reinos del palacio del Buen Retiro de Madrid.

Esta muestra nos propone un viaje a través de estos óleos que adornaban, en su día, las paredes del Palacio de Soñanes de Villacarriedo, y que ahora, por primera vez, se reúnen en una exposición que quiere ser un referente para todos aquellos que deseen conocer la obra de este pintor que fue un retratista de gran calidad. En ellos se puede apreciar una evolución pictórica por la cercanía que tuvo con el pintor sevillano.

Esta actividad se encuadra dentro del programa ‘Camino Norte’, que pretende poner en valor el patrimonio cultural de los itinerarios Jacobeos y Lebaniegos que trascurren por nuestra región. Precisamente dos de los retratados fueron caballeros de Santiago. Esta muestra contribuye así a reforzar nuestra identidad como tierra de cultura, reforzar el vínculo con nuestro legado artístico, y la difusión artística y creativa.

Francisco Fernández Mañanes

Consejero de Educación, Cultura y Deporte

Gobierno de Cantabria