

# Índice

Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA y Rodrigo OLAY VALDÉS: Palabras preliminares . . . . .	11
---	----

## **Parte primera. La producción del libro (impresores, autores, editores)**

Claudia LORA MÁRQUEZ: El almanaque y la imprenta «popular»: apuntes para un debate a escala trasnacional . . . . .	21
Natàlia VILÀ URRIZA: La producción y distribución de libros de enseñanza en Cataluña: el privilegio de la Universidad de Cervera entre 1721 y 1747 . . . . .	37
María del Carmen MONTOYA RODRÍGUEZ: Del noticierismo efímero al periodismo ilustrado: la producción informativa, divulgativa y polémica de las imprentas sevillanas (1758-1808) . . . . .	53
Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA: La imprenta de Manuel de Sancha (1781-1784), ¿el hijo díscolo de Antonio de Sancha? . . . . .	69
Pelayo FERNÁNDEZ GARCÍA: Nadie es profeta en su tierra: la llegada a España de las <i>Reflexiones militares</i> de Marcenado . . . . .	99
Cristina Rosario MARTÍNEZ TORRES: Editores e impresores ante la impostura. La imprenta sevillana de Manuel Nicolás Vázquez . . . . .	113
Mayte CONTRERAS MIRA: Un hábito cisterciense tras la <i>Pensatriz Salmantina</i> : avatares de Baltasar Garralón, su verdadero autor . . . . .	125
Daniel CRESPO DELGADO: La historia del arte en la cultura impresa de la Ilustración española: recapitulación y nuevas perspectivas . . . . .	141

Mariana HETTI GOMES: Que salga a la luz sin lunares de legítima contradicción: la reedición dieciochesca de Alvar Núñez Cabeza de Vaca . . . . .	155
Pablo MARTÍN GONZÁLEZ: La escritura interminable: añadidos y omisiones en dos ediciones de las <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes (1730, 1788) . . . . .	169
María ROMÁN LÓPEZ: Nuevos datos sobre la edición y publicación de la <i>Colección universal de novelas y cuentos en compendio</i> (1789-1790) . . . . .	183

### Parte segunda. Censura y publicidad del libro

Elena de LORENZO ÁLVAREZ: Un laico <i>Index librorum prohibitorum</i> : los libros <i>negados</i> por el Consejo de Castilla y el Juzgado de Imprentas en 1779-1805 (AHN, Consejos, Libro 2715) . . . . .	199
María Jesús GARCÍA GARROSA: Traducción, censura y suscripción de <i>Historia de Carlos Grandison</i> (1793-1798) de Samuel Richardson, o la batalla por el mercado de la novela en España a finales del siglo XVIII . . . . .	239
Philip DEACON: La censura del erotismo extranjero en la España del siglo XVIII . .	255
Ismael LÓPEZ MARTÍN: Franciscanos y académicos entre elogios y censuras . . . . .	271
Jorge CHAUCA GARCÍA: Entre la reputación y la censura: el cabildo municipal de Lima y el control de la cultura libresca a finales del siglo XVIII . . . . .	281
Joan CAVAILLON GIOMI: Las lecturas propuestas al público balear a finales del Antiguo Régimen. La publicidad de los impresos en el <i>Semanario de Mallorca</i> (1789-1808) . . . . .	297
Sandra L. DÍAZ DE ZAPPÍA: Circulación de saberes técnicos: el <i>Curso completo o Diccionario universal de agricultura</i> del abate Jean François Rozier en el Río de la Plata (ss. XVIII-XIX) . . . . .	311
Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: Los avatares de una publicación ilustrada en Guatemala: el <i>Canto a la vacuna</i> y la <i>Silva de la economía política</i> (1804-1808) de Simón Bergaño . . . . .	327

**Parte tercera. Las bibliotecas del siglo XVIII:  
Continuidad y renovación**

Verónica MATEO RIPOLL: Valoración, selección y eliminación de libros y bibliotecas clericales del Bajo Segura . . . . .	339
Guillermo FERNÁNDEZ ORTIZ: La biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País de Asturias (1780-1820): fondos y proceso formativo . . . . .	353
Pablo SÁNCHEZ PASCUAL: Dos bibliotecas nobiliarias de la costa asturiana en el siglo XVIII: los Menéndez Pola de Luanco y los Posada de Llanes . . . . .	371

**Parte cuarta. La circulación del libro en américa y europa**

Idalia GARCÍA: «Unos roídos, aquellos apollillados, esos viejos y trancos, uno más mareado y otros cuantos bien tratados»: notas sobre el comercio novohispano de libros usados . . . . .	387
Franco QUINZIANO: Libros y lecturas en dos relatos de viaje del XVIII: representaciones y recepción en Caimo y Baretti . . . . .	399
Nicolás BAS: ¿Borrón y cuenta nueva? Tras la huella de los libros españoles en los catálogos de los libreros holandeses del XVIII . . . . .	417
Beate MÖLLER: La presencia del libro español en la Alemania de la Ilustración . . . . .	435
Noelia LÓPEZ-SOUTO: Bodoni <i>revisore capsarum telonei</i> de la Inquisición: un título secreto del maestro de la imprenta neoclásica . . . . .	449
Resúmenes / Abstracts . . . . .	463
Índice de siglas . . . . .	493
Índice onomástico . . . . .	495