

Índice

VOL. 1. Las comparaciones no siempre son odiosas	11
1. Introducción. Hice, deshice, ¿rehice?	13
2. Pedrosa de la Vega (Palencia): Villa Romana La Olmeda. / Nueva York: 9/11 Memorial Museum	17
3. Belfast: Ulster Museum. Exposición Silent Testimony	23
4. Ciudad de México: Museo Jumex. Tienda. Tipos de piedra en el pavimento. / Oxford: Oxford University Museum of Natural History. Tipos de piedra en el patio	29
5. Washington D. C. National Gallery of Art. Tipos de piedra en la rotonda	35
6. Nueva York: Guggenheim Museum. Verja lateral y acera	41
7. Barcelona: Finca Güell. Verja	45
8. Viena: Museum für Angewandte Kunst (MAK). Exposición Star Wars: Identities ...	49
9. Madrid: Museo Nacional del Prado. El Bosco: La Exposición del V Centenario	55
10. Bilbao: Museo de Bellas Artes. Vestíbulo con Carroña y Renoir: Intimidad	61
11. Burgos: Museo de la Evolución Humana y catedral. / Sevilla: Torre Sevilla desde la catedral	67
12. Tokio: Fune-no-Kagakukan (Museo de Ciencia Marítima). / Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao	75
13. Filadelfia: Philadelphia Museum of Art. Pórtico	81
14. Londres: British Museum. Great Court. Mostradores de comida y Members' Room	89
15. Madrid: Museo Nacional del Prado. Tienda en Terminal 4 del Aeropuerto de Madrid Barajas. Ampliación de horario	99
16. Viena: Kunsthistorisches Museum. Kunstammer. Viena. Naturhistorisches Museum. Gabinete Venus	107
17. Baltimore: Baltimore Museum of Art. Children's Art Program. Mirar arte, hacer arte	115

18. Nueva York: Metropolitan Museum of Art. Patio del castillo de Vélez Blanco. / Dearborn: Greenfield Village. Cohen Millinery	121
19. Londres: Apartamentos seriados en St. Pancras Renaissance London Hotel. / Madrid: Escultura seriada en la feria Estampa 07	129
20. Bruselas: Musées du Cinquantenaire. Atelier de Moulages. / Londres: British Museum. Antiguo taller de vaciados.	137
21. Pompeya: Almacén a pie de sitio. / Londres: Natural History Museum. Volcanoes and Earthquakes gallery.	147
22. Ciudad de México: Museo Soumaya. Restaurante como comedor de empresa. / Agoncillo (La Rioja): Museo y fábrica Würth. Arte en el lugar de trabajo.	155
23. Santander: Logotipos de la exposición El Arte de Ver: Tratados, Revistas, Manifiestos.	161
VOL. 2. Ser para dejar de ser: Museografías para cerrar (por derribo) España. . . .	168
1. Introducción. Barcelona: Rehabilitación del coso de Las Arenas. No somos toreros.	171
2. Madrid: Museo Nacional de Antropología. Rótulo retirado con el nombre anterior y secciones según la botonadura del ascensor. ¿Qué somos?	179
3. Barcelona: Museu Etnològic i de Cultures del Món, sede Montcada. Principio y final de la exposición Ikunde. Barcelona, Metròpoli Colonial. Somos vernáculos	199
4. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya. Tienda con productos independentistas. Barcelona. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Acceso, con escultura Demos Kratós. Somos Democracia	219
5. Santander: Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, huella del rótulo. Santander. Pancarta en el Ayuntamiento. Somos prehistoria.	237
6. Bilbao: Paraninfo de la UPV. Detalle de la relación de espacios. Toronto. Art Gallery de Ontario. Familias patrocinadoras de la Galleria Italia. Somos identidad.	249
7. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao. Reflections. Zorrotzaurre. Crítica a la dispersión de presos. Somos internacionales	255
8. Santander: Centro Botín. Recubrimiento cerámico defectuoso. / Córdoba: Museo de Madinat al-Zahra. Goteras en la exposición permanente. Somos qué	269
9. Córdoba: Museo de Madinat al-Zahra. Teatro virtual. / Córdoba: Museo Vivo de al-Ándalus. Maniqués parlantes. Somos sugestionables	279

10. Madrid: Sala Canal Isabel II de la Comunidad de Madrid. Exposición Modus. A la Manera de España / Madrid: Museo del Traje. Exposición La Vie en Rose. Somos folclore	287
11. Málaga: Museo de Málaga. La Destrucción de la Invencible. Somos paisaje.	303
12. Belfast: Ulster Museum. Armada Gallery. Somos vencibles.	309
13. Madrid: CaixaForum. Troquel de la península ibérica. Somos (una) nación	321
14. Madrid: CaixaForum. Colaboración con el British Museum. Seamos universales ...	327