

## PRESENTACIÓN

Desde la Fundación Kaleidos.red presentamos este trabajo de investigación sobre la transversalidad en las políticas locales. El objetivo ha sido analizar algunas experiencias prácticas de transversalidad en el ámbito local, valorar sus resultados en función de un conjunto sistematizado de factores y, finalmente, sacar algunas lecciones que nos permitan generar transferencias de conocimiento. Nos interesa conocer el porqué y el qué de la transversalidad, pero sobre todo nos interesa abordar el cómo de estas experiencias.

Sabemos que la transversalidad es un concepto que se ha usado (y del que también se ha abusado) frecuentemente en las reflexiones más recientes sobre gestión pública, pero también pretendemos dotarlo de contenido operativo. En este terreno, en el del cómo, el concepto ha despertado dudas y, por lo tanto, asumimos el reto de pasar de la retórica a la práctica, de las ideas a los resultados concretos.

Analice quien esto lea cómo lo ha de adaptar a la(s) realidad(es) de su entorno, pero creemos honestamente que tiene la suficiente concreción para funcionar como una herramienta útil y la suficiente flexibilidad para adaptarse a situaciones muy diferentes de la gestión local. El equilibrio entre el día a día y la visión estratégica ha sido nuestro objetivo.

En cualquier caso, este trabajo lleva en su ADN algunos de los rasgos más característicos del modo de trabajar de Kaleidos.red: primero, han participado tanto responsables políticos como técnicos en los diferentes grupos de trabajo; segundo, se parte de necesarios marcos teóricos para contrastarlos con proyectos concretos (acción-investigación-acción); tercero, contamos con asesores de referencia, en este caso el Instituto de Gobierno y Políticas Públicas, y cuarto, ponemos a disposición de cualquier persona, entidad, organización, etcétera, los resultados de nuestro trabajo.

Quizá, como en alguna ocasión hemos dicho, lo que el lector tiene en sus manos sea un mapa de pioneros. Corresponde ahora seguir precisando todo aquello que el dibujante, por diferentes razones, no anotó.