

# Índice

<b>Introducción.</b> Reobjetualización y desobjetualización como ejes de un discurso . . . .	9
NURIA RODRÍGUEZ ORTEGA / TERESA SAURET GUERRERO	
1. Mecanismos legales para el tutelaje de los bienes muebles y el entorno museo . . . .	13
TERESA SAURET GUERRERO	
2. Mirando pinturas y esculturas: saber ver en sus contextos . . . . .	50
FERNANDO MARÍAS	
3. Esforçose el buril a darle vida . . . . .	83
CRISTÓBAL BELDA NAVARRO	
4. Una sala para Juan de Juanes en el Museo del Prado . . . . .	115
LETICIA RUIZ GÓMEZ	
5. El arte de la plata y cómo apreciarlo . . . . .	125
JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS	
6. Museografía para un tesoro, un reto. Diseño e instalación museográfica para la exhibición de la colección Tesoro del Delfín del Museo Nacional del Prado . . . .	145
JESÚS MORENO / SANTIAGO CAVODEASSI	
7. Exposiciones virtuales. Conceptos y propuestas. . . . .	163
RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN	
8. Vivir la historia, soñar el mundo. Las TIC en el museo. . . . .	183
ISIDRO MORENO SÁNCHEZ	

9. Entre la realidad (física) disminuida y la realidad aumentada. ¿Museografías imposibles?.....	197
M. <sup>a</sup> LUISA BELLIDO GANT	
10. Pedro de Mena, <i>Granatensis Malacae</i> . Revisitar, redescubrir, exponer, musealizar la escultura barroca. ....	209
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ	
11. <i>Silknow</i> . Transformación catalográfica y estrategias de difusión en museos textiles europeos .....	243
ESTER ALBA PAGÁN / MAR GAITÁN SALVATELLA / JORGE SEBASTIÁN LOZANO	
12. Museografía histórica a través de los catálogos. ....	257
TERESA SAURET GUERRERO	
13. No lo llares <i>exposición</i> . Problemáticas y conflictos ante la exhibición de <i>videoperformances</i> y videocreaciones en centros de arte bajo el formato catalográfico y museográfico de exposición .....	293
IVÁN DE LA TORRE AMERIGHI	
14. Recreando exposiciones históricas: el modelado 3D como herramienta de análisis museográfico y documentación catalográfica. Picasso como estudio de caso .....	305
LETICIA CRESPILO MARI / MARÍA ORTIZ TELLO	
15. Tecnocatálogos y conocimientos ¿imposibles? Argumentación teórica para su estudio mediante metodologías híbridas cualitativo-cuantitativas. ....	335
ANTONIO CRUCES RODRÍGUEZ	
16. Catalogar el mundo. Utopías y realidades de las cámaras de maravillas .....	367
FÉLIX DÍAZ MORENO	
17. De las prácticas expositivas tecnomedidas: una propuesta de museología tecnocrítica y de museografía como topología .....	383
NURIA RODRÍGUEZ ORTEGA	
<b>Sobre las directoras y editoras .....</b>	<b>421</b>