

Presentación

OLAIA FONTAL MERILLAS
JUAN ANTONIO MIRA RICO

Este libro nace de la colaboración entre el Comité Nacional Español de Icomos y, en concreto, de su Comisión de Educación y Participación (<<https://icomos.es>>) y el Observatorio de Educación Patrimonial de España (<www.oepe.es>).

No en vano, desde su nacimiento en el año 1965, la participación ha sido uno de los pilares básicos del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos, por sus siglas en inglés), ya sea desde el punto de vista interno (entre profesionales o colaborando en el funcionamiento de la organización) o desde el punto de vista externo con gobiernos, administraciones, sociedad civil, otras asociaciones profesionales, mundo académico (caso, por ejemplo, del Observatorio de Educación Patrimonial de España), etc.

El Observatorio de Educación Patrimonial de España, a través del proyecto PDC2022-133460-I00,¹ promueve actuaciones de difusión y divulgación del patrimonio en el marco de un Plan de Alfabetización en Educación Patrimonial centrado en los ODS, donde las cuestiones de equidad, diversidad, calidad, multiplicidad de contextos (urbanos, rurales...) y la inclusión son ejes prioritarios. Este libro forma parte de los materiales generados para ser consultados y utilizados por los gestores, educadores, mediadores y, en general, aquellos agentes que tienen entre sus responsabilidades la educación patrimonial de la sociedad.

El libro que presentamos aborda la gestión educativa del patrimonio desde la perspectiva de sus impulsores junto con las personas que participan y disfrutan de la educación patrimonial, mostrando reflexiones en torno al cambio del concepto de

¹ PDC2022-133460-I00: *La educación patrimonial en España ante la Agenda 2030: plan de alfabetización patrimonial en entornos digitales*. Financian: Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación y Unión Europea (Fondos Next Generation EU), Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. IP: Olaia Fontal Merillas y Alex Ibáñez Etxeberria.

patrimonio y analizando ejemplos concretos que expresan estos cambios desde una perspectiva internacional.

Hemos querido buscar un hilo conductor que muestre el cambio de concepto del patrimonio como sustantivo y de lo patrimonial como adjetivo, que puede llegar a ser entendido ya hoy como un cambio de paradigma, en un flujo continuo que parte de fuentes internacionales, tanto de Europa como de la Unesco.

Siguiendo este caudal, el libro se divide en tres partes, que coinciden con los tres grandes temas del libro, reflejados en su título:

1. *Patrimonio, un cambio de enfoque*, donde abordamos la dimensión sociológica, comunitaria y referencial del patrimonio; los ámbitos y los contextos pasan a estar definidos por un orden relacional, apoyado en el concepto de *vínculos*, que, cuando son compartidos, configuran lo que entendemos por comunidades patrimoniales y que pueden estar conformadas por un número muy variable de personas.
2. *Participación ciudadana: un impulso desde la gestión del patrimonio* nos permite analizar la importancia de organizaciones mundiales como Icomos para promover el impulso de actuaciones orientadas a poner en valor el patrimonio cultural. Podremos recorrer varios ejemplos internacionales desde Brasil o Chile —referentes indiscutibles en educación patrimonial en el contexto global—, para centrarnos en la situación en España, donde el Plan Nacional de Educación y Patrimonio del Ministerio de Cultura y el Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid son casos excepcionales y extraordinarios de cómo gestionar la educación patrimonial —de forma efectiva, constante e implicada— desde la administración pública.
3. *Educación: la disciplina emergente en la gestión del patrimonio* nos acerca a ejemplos singulares, extraordinariamente bien planteados y resueltos, ya sean centrados en proyectos, en aspectos como la plena inclusión o en programas orientados a la alfabetización patrimonial en la escuela.

Cerramos el libro con una reflexión sobre la importancia de educar a las personas en un patrimonio compartido.