

Índice

Elena de LORENZO ÁLVAREZ y Rodrigo OLAY VALDÉS: Palabras preliminares	11
---------------------------------------------------------------------------------	----

I. LITERATURA CENSURADA

Philip DEACON: La <i>Carta crítica</i> de Bernardo García sobre <i>El sí de las niñas</i> y su censura	17
Noelia LÓPEZ SOUTO: Censura y proceso editorial en las <i>Poesías póstumas</i> de Iglesias de la Casa: erotismo, homoerotismo y sátira	37
Ricardo Rodrigo MANCHO: En torno a las acusaciones de sollicitación del padre Isla . . .	57

II. EUROPA A CENSURA

María Jesús GARCÍA GARROSA: Las traductoras españolas dieciochescas ante la censura	71
Beatriz ONANDIA RUIZ: Los <i>Cursos de educación</i> de Stéphanie-Félicité de Genlis bajo el yugo del Consejo de Castilla	87
Franco QUINZIANO: Censura, Inquisición y controles en la España del XVIII: los relatos de viaje de Caimo, Barette y Casanova	99
John STONE: Cesáreo de Nava Palacio: English Sources, Censorship, and Strategies of Professional Enhancement in an Old-Regime Literary System	117

III. CENSURA Y AMÉRICA

María FERNÁNDEZ ABRIL: El Consejo de Indias y la impresión de obras de temática americanista (1763-1814): un catálogo (AGI, Indiferente, legs. 1656-1658)	133
Pedro M. GUIBOVICH PÉREZ: Censuras y censores en el virreinato del Perú (1780-1812)	161
Dennis MARCOVICK PÉREZ: Sobre utilidad y disputa. El acercamiento de José Luis Rodríguez Alconedo al Santo Oficio (México, 1799)	179
María Isabel TERÁN ELIZONDO: Algunos ejemplos de la incipiente crítica literaria en la censura preventiva y correctiva (Nueva España, siglo XVIII)	187

IV. INSTITUCIONES CENSORAS

Juan DÍAZ ÁLVAREZ: Azara y Bosarte: censores de la <i>Pintura encáustica</i> de Pedro García de la Huerta, por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando . . .	203
Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE: La actividad censora en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (1775-1787)	221
Olegario NEGRÍN-FAJARDO: Algunas censuras y dictámenes de José de Viera y Clavijo desde la Academia de la Historia para el Consejo de Castilla (1777-1784)	243
Marta RODRÍGUEZ DUARTE: La evolución de la censura en la España ilustrada: un equilibrio de poderes	257
Manuel SOBALER GÓMEZ: El artillero Vicente Gutiérrez de los Ríos (1732-1779), académico y censor	267
Álvaro SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO: Hacia un medievalismo crítico: la censura académica ante la <i>Sucesión real de España</i> de José Álvarez de la Fuente (1770-1784)	279

V. CENSURA Y AUTOCENSURA

Jorge CHAUCA GARCÍA: En servicio de ambas majestades. La traductora María Romero y el arreglo de las <i>Cartas de una Peruana</i> como censura ilustrada hispana	299
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

José Daniel LOZANO DÍAZ: La censura del gélido invierno de 1728-1729 en la <i>Gazeta de Madrid</i> en comparación con la prensa europea	313
Óscar RUIZ HERNÁNDEZ: Censura y decoro: la autocensura en los manuscritos e impresos teatrales en la España de finales del siglo XVIII.	331
Resúmenes/Abstracts	343
Siglas	367
Índice onomástico	369