

Índice

| | |
|---|----|
| Presentación | 11 |
| JOSÉ LUIS SENRA GABRIEL Y GALÁN Y LAURA RODRÍGUEZ PEINADO | |

PARTE I. MARE NOSTRUM Y KOINÉ

| | |
|---|----|
| 1. La cúpula de Santa María de Melque (San Martín de Moltalbán, Toledo): otra vuelta de tuerca | 17 |
| ALEXANDRA USCATESCU | |
| 2. Transferencias arquitectónicas en el Mediterráneo: El Cairo y Valencia. Formas de construir y maneras de viajar | 41 |
| SUSANA CALVO CAPILLA Y MATILDE MIQUEL JUAN | |
| 3. Alfonso el Magnanimo e il dono della Zisa al Panormita: recupero umanistico di una <i>bayt al-hikma</i>? | 71 |
| FRANCESCO PAOLO TOCCO | |

PARTE II. ESPACIOS PRIVILEGIADOS: PALACIOS Y RESIDENCIAS

| | |
|--|-----|
| 4. La organización eclesiástica de Toledo en el siglo XIII | 91 |
| RICARDO IZQUIERDO BENITO | |
| 5. Alcázares, residencias y palacios de la reina Isabel | 115 |
| BEGOÑA ALONSO RUIZ | |
| 6. Caminar sin fronteras: Alfonso XI y la arquitectura palatina del siglo XIV | 135 |
| ELENA PAULINO MONTERO | |
| 7. Un palacio para el obispo proscrito. Los espacios de virtud del obispo Pedro Solier (†1476) en Córdoba | 159 |
| ÁNGEL FUENTES ORTIZ | |

8. **¿Existió realmente un palacio de los Reyes Católicos en el convento de Santo Tomás de Ávila?** 179
BEATRIZ I. CAMPERÁ GUTIÉRREZ

PARTE III. MUNDO ISLÁMICO

9. **Alfonso VIII, Ibn Mardanis y la iglesia de Santa Cruz** 201
JERRILYNN DODDS
10. **El arte islámico en la historiografía árabe moderna** 215
JOSÉ MIGUEL PUERTA VÍLCHEZ
11. **Juan Carlos Ruiz Souza y la Alhambra: aportaciones e hipótesis** 243
ANTONIO ORIHUELA UZAL

PARTE IV. PAISAJE MONUMENTAL Y MAESTROS CONSTRUCTORES

12. **De arcos y castillos. Reflexiones sobre paisaje monumental y memoria regia en la Extremadura castellana de finales del siglo XII y principios del XIII** 265
MARTA POZA YAGÜE
13. **«En el Real pintando a Málaga». Paisaje monumental y política en el reinado de Isabel I de Castilla** 285
OLGA PÉREZ MONZÓN
14. **A vueltas con la renovación del gótico final en Castilla: la capilla del Sagrario de la catedral de Palencia y el debate en torno a la participación del maestro Ysambart** 311
MARÍA VICTORIA HERRÁEZ ORTEGA
15. **De Juan Guas a Lorenzo Vázquez. Un trayecto entre Belmonte y Villaescusa de Haro** 331
MIGUEL SOBRINO GONZÁLEZ Y CARLOS FEITO MARTÍNEZ

PARTE V. OTRAS ÁREAS TEMÁTICAS: MUNDO TEXTIL, PINTURA Y MUSEALIZACIÓN

16. **Hilos, agujas y telares en el mundo monástico medieval** 357
JOSÉ LUIS SENRA GABRIEL Y GALÁN Y LAURA RODRÍGUEZ PEINADO

-
17. «El tiempo también pinta». Alteraciones cromáticas. 389
CARMEN RALLO GRUSS
18. Una *Piedad* inédita de Luca Cambiaso en las colecciones reales
españolas 405
CARMEN GARCÍA-FRÍAS CHECA
19. Un espacio de encuentro con la naturaleza y la historia: la propuesta
de Juan Carlos Ruiz Souza para el museo de las reales colecciones. 425
JESUSA VEGA