Índice

1. Las constantes culturales de la arquitectura vernácula: miradas y propuestas. . . . 9
Javier Pérez Gil y Arsenio Dacosta

2. La arquitectura vernácula: entre lo arquitectónico y lo antropológico 17
Javier Pérez Gil

3. Los valores de la arquitectura vernácula. Reflexiones desde el paisaje y el patrimonio 33
José Luis Lalana Soto

4. Contribución metodológica a la identificación de constantes culturales desde el estudio de la arquitectura vernácula 73
Rodrigo Almonacid Canseco

5. La impronta de lo vernáculo en la infravivienda madrileña durante el franquismo. 87
M.ª Adoración Martínez Aranda

6. Conservación y protección de la arquitectura tradicional: ¿una asignatura pendiente? Acciones para su salvaguarda 103
Benito Arnáiz Alonso

7. A proteção do Património vernacular no Norte de Portugal 115
Carla Cruz, João Garrido y Miguel Areosa Rodrigues

8. Boassas. Uma experiência de desenvolvimento sustentável em contexto rural. . . 121
Manuel Cerveira Pinto

9. La importancia de la arquitectura vernácula como elemento configurador del paisaje en el oeste peninsular. El estudio de caso de la comarca de Aliste 137
José Delgado Álvarez

10. Barreras y oportunidades para adquirir vivienda en áreas rurales. El caso de la comarca de Aliste 157
Raluca C. Budian

11. Desafíos culturales de la arquitectura vernácula: un posicionamiento personal desde la Raya 175
Arsenio Dacosta