

Presentación

GEMA IGUAL ORTIZ
Alcaldesa de Santander

Es un privilegio, como alcaldesa de Santander, poder compartir unas palabras en el marco de esta publicación, que nos invita a reflexionar sobre el papel de los museos en la transformación de nuestra ciudad y su futuro. La obra que hoy presentamos, bajo la dirección de Luis Sazatornil, representa una oportunidad para examinar los retos y oportunidades que plantean los proyectos culturales en Santander, una ciudad que está experimentando una notable regeneración urbana y un enriquecimiento de su tejido cultural.

Nuestra ciudad, a lo largo de los últimos años, ha sido testigo de una intensa actividad cultural que ha transformado notablemente su paisaje. Esta obra ofrece una mirada detallada y académica sobre ese proceso, con la participación de algunas de las figuras más destacadas del ámbito cultural tanto nacional como local. Es una satisfacción que instituciones como el Museo Nacional del Prado, la Fundación Banco Santander, la Universidad Complutense de Madrid, junto con nuestras instituciones locales —el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, el Archivo Lafuente y la Universidad de Cantabria— se unan en esta publicación para reflexionar sobre la importancia de los museos en el contexto actual.

La evolución del frente marítimo de Santander ha sido clave para la expansión de nuestra oferta cultural, que ha alcanzado un nivel sin precedentes. Esta regeneración urbana y cultural no solo ha sido un motor de dinamización turística y económica, sino que ha reafirmado el compromiso de la ciudad con el arte, el patrimonio y la cultura. El Centro Botín, con su innovadora arquitectura y su propuesta cultural, junto con otros proyectos como la Colección ENAIRE, el Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, y el esperado centro asociado al Museo Reina Sofía con el Archivo Lafuente, así como Faro Santander —del Banco Santander—, son claros ejemplos de la ambición cultural de la ciudad. Además, la rehabilitación de un edificio tan emblemático como el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo refuerza nuestra voluntad de conservar nuestro destacado patrimonio mientras avanzamos hacia el futuro.

Este movimiento cultural, que abarca tanto el ámbito público como el privado, no sería posible sin el firme apoyo y la implicación de diversas instituciones y fundacio-

nes que han entendido la cultura como un motor de cambio social. A través de estos proyectos, Santander está consolidándose como una ciudad referente en el panorama cultural, tanto en el ámbito nacional como internacional. Esta obra refleja precisamente esa sinergia entre lo local y lo global, entre el pasado y el futuro, y lo hace con una profundidad y rigor que aportará una valiosa perspectiva a todos los que la lean.

La importancia de los museos y los centros culturales va mucho más allá de su papel como contenedores de arte; son espacios de diálogo, de intercambio de ideas y de aprendizaje. En Santander, estamos comprometidos en garantizar que estos lugares además de mantener su relevancia cultural, sigan evolucionando para estar al servicio de todos los ciudadanos. La cultura es un derecho fundamental, y los museos son una herramienta clave para fomentar la participación activa y crítica de la ciudadanía, para acercarnos a nuestra historia y proyectarnos hacia el futuro con creatividad e innovación.

Desde el Ayuntamiento de Santander, seguiremos apoyando cada iniciativa que promueva el acceso a la cultura y que enriquezca la vida de nuestros ciudadanos. Esta publicación es, sin duda, una herramienta importante en ese sentido, ya que contribuye al debate sobre la función de los museos en la sociedad actual y sobre su capacidad para generar un impacto positivo en el desarrollo urbano y social.

Quiero agradecer a todos los autores que han contribuido con sus reflexiones y conocimientos a este libro, así como a Luis Sazatornil por su impecable coordinación. La diversidad de enfoques y perspectivas que encontramos en sus páginas nos permitirá comprender mejor los desafíos a los que nos enfrentamos y las oportunidades que debemos aprovechar para seguir creciendo como ciudad de la cultura.

Muchas gracias a todos por su dedicación y por su compromiso con Santander. Confío en que esta obra sea una referencia esencial para todos aquellos interesados en los museos y en su papel dentro de las ciudades contemporáneas.