

# Índice

<b>Introducción. Hacia un estudio de la traducción de poesía entre las literaturas ibéricas modernas y contemporáneas</b> .....	9
MIGUEL FILIPE MOCHILA	
<b>La traducción de poesía vasca a otras lenguas ibéricas durante el siglo XX: un mapa de silencios</b> .....	21
SANTIAGO PÉREZ ISASI	
<b>La traducción de poesía catalana a las lenguas ibéricas en el siglo XX</b> .....	35
PERE COMELLAS CASANOVA	
<b>Iberismos concéntricos: Mallorca y su lusitanismo como ejemplo de doble periferia</b> ...	49
JESÚS REVELLES ESQUIROL	
<b>La <i>lira lusitana</i> de Manuel Curros Enríquez: un caso de traducción triangular</b> .....	61
ROBERT PATRICK NEWCOMB	
<b>Volver a los clásicos: José Bento, traductor de poesía española en Portugal a finales del siglo XX</b> .....	73
ÂNGELA FERNANDES	
<b>Presencia, repercusión y constitución de un canon literario de poesía portuguesa moderna y contemporánea en España a través de su traducción al castellano</b> .....	83
REBECA HERNÁNDEZ	
<b>Poetas portuguesas en España: un acercamiento a las traducciones del siglo XX</b> .....	97
GUADALUPE NIETO CABALLERO	
<b>Difusión de la poesía portuguesa en la colección Adonáis durante el franquismo</b> .....	111
ANTONIO RIVERO MACHINA	
<b>La fiesta que el corazón exige. Alberto de Lacerda desde el exilio, traducido por Jorge Guillén</b> .....	125
MIGUEL FILIPE MOCHILA	