

Presentación

Zamora Revisada. Historia, Patrimonio y Territorio

Presentamos el monográfico *Zamora Revisada. Historia, Patrimonio y Territorio*. El título elegido no parece arrojar dudas sobre su contenido ni sobre su objetivo. No obstante, nos parece de lo más pertinente contextualizar algunos de los aspectos que nos han llevado a elegirlo.

Por una parte, este volumen sale con posterioridad a la gran reunión científica celebrada en forma de III Congreso de Historia del 25 al 28 de octubre de 2023, convocada por el Centro Asociado de la UNED en Zamora y el propio Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”, en colaboración con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Zamora. Este foro, entendido como continuador del I Congreso celebrado en marzo de 1988 y el II Congreso en noviembre de 2003, suponía ya una primera revisión en cuanto a su manera de afrontar la historia de Zamora, pues se desarrolló en mesas sectoriales con una perspectiva actual, basada en la multidisciplinariedad y en la interdependencia entre las distintas especialidades, que a menudo obtienen mayores y más cualificados avances del conocimiento trabajando de la mano. Una vez celebrado el *meeting*, con la exposición de los resultados obtenidos y el debate comunitario, se hace necesario revisar las conclusiones alcanzadas para publicarlas.

Por otra parte, esta revisión tiene una componente temporal muy evidente, tanto en los investigadores como en las metodologías. La cadencia de estos congresos, larga y reposada para el contexto actual académico, permite revisar el elenco de investigadores que participan. Asistimos en este volumen así a la aportación de toda una generación de autores, de trayectoria ya muy consolidada en la mayoría de los casos, que no habían tenido la oportunidad de exponer sus trabajos en un contexto específico para la historia de nuestra Zamora. Eso sí, compartiendo líneas y páginas con autores más veteranos y prolivos de los que tanto hemos bebido las generaciones siguientes.

Y como consecuencia directa de esta temporalidad, se viene a sumar, casi por necesidad, una revisión de las metodologías empleadas. Especial trascendencia ha tenido en las últimas décadas el desarrollo veloz de las nuevas técnicas y tecnologías vinculadas al patrimonio, ya sea construido, documental o inmaterial. El acceso a los repositorios on-line ha puesto a disposición libros y documentos de instituciones y organismos internacionales prácticamente inalcanzables hasta no hace tantos años, o al menos muy difíciles de conseguir, lo que ha acelerado sin duda su incorporación a las investigaciones. Igualmente, las herramientas digitales de representación y estudio del patrimonio han aportado una precisión mucho mayor, permitiendo cruzar datos de manera más rigurosa y rápida, aportando una visión más global y coherente sobre nuestra provincia.

Por tanto, en el volumen que presentamos no cambia el objeto de estudio, Zamora, pero sí la manera de acercarnos a él, que se considera

revisada, tanto en la perspectiva con la que nos aproximamos como, en buena medida, la mirada de quién la realiza. De hecho, el ya mencionado y aún reciente Congreso de Historia se planteó desde similares postulados, por lo que ambas “revisiones” hermanan en su sentido, en su mirada y, seguramente, también en sus conclusiones. Así, esta publicación ha buscado mantener la pluralidad de aquella cita científica y ante la complejidad de atender a cada una de las parcelas, cuando no aristas, de un territorio, su historia, su patrimonio, su realidad poblacional y económica, etc., planteamos grandes bloques temáticos en los que profesionales de muy distinto signo han contribuido con sus estudios a colocar una pequeña pieza de lo que es un gran puzzle.

El primero de estos capítulos se dedica a la *Historia de la Provincia de Zamora*, con dieciocho artículos que abordan desde los momentos más pretéritos de la Edad Media en nuestro territorio hasta la Edad Contemporánea. En ellos se pasa revista al origen de las villas medievales, a la situación de las mismas según las fuentes árabes (siglos X-XI) y a su distinto papel en el enfrentamiento con los musulmanes. A las puertas de la Edad Moderna, con un territorio pacificado y asentado, son otros los intereses, aunque todavía las órdenes militares sigan jugando un papel fundamental para comprender la realidad de ciertos enclaves zamoranos. A esto, se sumará la preocupación por otros temas más “terrenales”, como las disputas por pastos entre los concejos, el aprendizaje del artesanado local, la religiosidad popular o los divertimentos del mundo teatral. Con esto llegamos a los siglos XVIII y XIX, donde el Catastro del marqués de Ensenada se convierte en una fuente fundamental para el conocimiento histórico y territorial, con una provincia que se verá especialmente castigada durante la Guerra de la Independencia y que anhelaba un progreso que aún tardaría en llegar durante la regencia de María Cristina de Borbón. Por último, la Zamora del siglo XX protagonizará un jugoso grupo de artículos, que se inaugurará con el primer matrimonio civil de provincia y que acabará con el terrible “accidente del Órbigo”. Entre medias, saldrán a nuestro paso la celebración del tercer centenario del Quijote en Zamora, la importancia del movimiento anarquista, la guerra civil, las causas judiciales contra mujeres en la retaguardia nacional, o los procesos de depuración del magisterio en la provincia.

El segundo capítulo, toca al inagotable *Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora*, donde a través de dieciséis artículos se ha pretendido lanzar nuevas miradas sobre algunos aspectos necesitados de revisión y sobre otros que aún no habían tenido atención historiográfica. En esta ocasión las raíces se hunden algo más que en bloque anterior, pues alguno de los trabajos nos sitúa en la Antigüedad tardía del poblado de El Castellón. El muy estudiado Arte Medieval de Zamora aún admite consideraciones, sobre todo cuando se trata del patrimonio civil, casas, palacios o el propio castillo. Pero más necesitado de revisión se encontraba el arte de la Edad Moderna, de ahí que centre el grueso del capítulo.

El mecenazgo del conde de Tendilla, de María Niño de Portugal o de la orden de San Juan de Jerusalén, irán acompañados de otros trabajos más concretos o específicos sobre los retablos de Revellinos y Fuentelapeña, sobre las iglesias capitalinas de San Vicente y San Ildefonso, o sobre la familia Castellote, arquitectos levantinos afincados en la Zamora de mediados del siglo XVIII. Se cierra el capítulo con notables aportaciones al patrimonio del siglo XX y XXI, como la construcción de escuelas a raíz de la Ley Moyano o el patrimonio histórico-educativo, el papel de Zamora en la exposición internacional de 1929, y sobre distintos aspectos sobre conservación preventiva de retablos o sobre planes estratégicos de gestión y desarrollo patrimonial.

Como derivación de los anteriores apartados, los *Estudios arqueológicos* han tomado un capítulo propio, sobre todo por la importancia que la ciencia arqueológica ha tenido en la provincia en los últimos veinte años y por el salto tecnológico en que se encuentra inmersa la propia disciplina. Otros dieciséis artículos repasan las investigaciones más recientes sobre monumentos neolíticos o sobre las nuevas tecnologías aplicadas a la arqueología de la sal o a la arqueología del paisaje y la prospección de la cuenca media del Duero. Los estudios sobre minería y petrología también tienen un papel relevante, al igual que aquellas investigaciones centradas en los monumentos altomedievales, fortificaciones, recintos amurallados o sistemas defensivos y las metodologías de estudio, análisis, prospección, intervención y puesta en valor de las mismas. Antes de acabar encontramos varios artículos sobre los monasterios cistercienses de la provincia que abordan distintos aspectos de su estudio reciente.

La revisión de estado y conocimientos de las *Fuentes documentales* que tocan a nuestra provincia, constituye un nuevo capítulo de este volumen. En él, una docena de investigaciones ponen de relieve la realidad actual de los archivos eclesiásticos, provinciales, municipales y particulares de la provincia, y sus proyectos de futuro con la transformación digital como reto. Otros artículos de carácter más particular tocarán fondos archivísticos y tipologías documentales, o su interés para el estudio de diversas parcelas de la historia: el Registro General del Sello, los Libros de Sesiones Provinciales, las fuentes hemerográficas...

No podíamos obviar en esta revisión de la historia de Zamora su especial situación territorial a lo largo de los siglos, lo que también ha condicionado su actual situación poblacional. Estas realidades se verifican

en el capítulo *Poblamiento y Territorio: de Zamora a Portugal*, donde también se buscó actualizar ese mundo relaciones con el país vecino y esa realidad fronteriza que nos ha unido y separado tantas veces y cuyo nexo común se manifiesta en ese rico universo territorial, social y cultural de "La Raya". A lo largo de la Edad Moderna se compartieron, como se podrá ir viendo, sistemas de medida, acuñación de moneda, artistas itinerantes... Y a los tiempos más recientes se mira desde el turismo, la movilidad geográfica, el asociacionismo (incluso con América), las grandes obras de ingeniería, o la despoblación. Otros artículos, se centran propiamente en aspectos territoriales propios, como los señoríos y sus conflictos o las realidades patrimoniales que generaban y articulaban territorio.

Finalmente, en el último capítulo hemos optado por lo que algunos considerarán la heterodoxia de la historia, pero que en los tiempos que cambio tecnológico y social que nos ha tocado vivir son algo que como historiadores no podemos obviar. *Otras formas de contar la historia* se ha eco de una realidad que nos ha de preocupar y que es el cómo se recibe aquello que transmitimos a quienes no son profesionales de la historia, el papel de la historia en los DEAC de los Museos, en los Centros Educativos, en la comunicación periodística, en las redes... Las nuevas tecnologías necesitan a la historia y ésta necesita de las nuevas tecnologías para adaptarse a los nuevos retos del siglo XXI. La virtualidad, los canales de divulgación y la propia educación nos plantean retos que como historiadores deberemos estar preparados para sumir si queremos que nuestra profesión no pierda su sentido.

Comenzábamos este libro hablando del nacimiento de las villas medievales de Zamora, y los acabamos con dos reflexiones, a modo de coda, que nos sitúan ante la Zamora del hoy y del mañana. La actual situación demográfica y su visión de futuro, en consonancia con lo que han dado en llamar la España vaciada, y que será una realidad compartida por buena parte del Oeste español, una realidad dura y en algunos casos descarnada que probablemente marcará el devenir de la historia, del patrimonio y de nuestro territorio para las próximas generaciones.

Esta edición que acabamos de presentar nos parece, pues, el mejor colofón para celebrar los cuarenta años del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", que desde aquella refundación de 1983 sigue caminado, de la mano de la Diputación Provincial de Zamora, para estudiar, defender y difundir la cultura y tradiciones de nuestra Zamora, en este caso, de nuestra historia.

Marco Antonio Martín Bailón
Presidente del IEZFO

Sergio Pérez Martín
Secretario del IEZFO