

Este libro reúne estudios sobre la literatura hispanoamericana de los siglos XVI, XVII y XVIII, así como sobre diversos hitos culturales e históricos que atravesó, en ese mismo periodo, la América hispánica y fueron motivo de interés para las letras y las artes. A ellos se unen otros análisis que centran su atención en las recuperaciones literarias de aquellos tiempos realizadas en distintas obras de los siglos XIX, XX y XXI. Todos están unidos por el pasado —investigado, reconstruido o inventado— y disociados por el punto de vista, la metodología o los objetivos perseguidos en nuestro presente. Imposible, por tanto, será pedirle coherencia a estas *Letras de América...* No obstante, la miscelánea crítica que ofrece este volumen puede ser del agrado del heterogéneo lector de nuestros días, puesto que en ella cada cual encontrará propuestas que respondan a sus inquietudes, refuercen sus quimeras o ayuden a acercarse a algo parecido a la verdad.

El índice de este libro no se ha empeñado en organizar sus discrepancias, simplemente se ha limitado a distribuir los trabajos en tres grandes apartados a tenor de su temática. La cronología de lo tratado en cada estudio ha creado el orden interno. Sea como sea, trazarlo es la engorrosa obligación del editor y saltárselo, la feliz potestad del lector.

Es la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) la que impulsa y promueve, una vez más, el espacio de encuentro crítico que representa un libro dedicado a la literatura gestada en América o motivado por ella. En esta ocasión, su continente no se habría podido lograr sin el patrocinio de la Fundación CajAstur y el Ayuntamiento de Oviedo, sin olvidar el amparo inicial que nos procuró la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, la Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración, el Ayuntamiento de Ribadedeva y la Universidad de Oviedo a través del Vicerrectorado de Investigación, el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, la Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Filología Española. El contenido, sobra decirlo, se debe al conocimiento de sus treinta y nueve autores. Gracias por la generosidad, la confianza y el esfuerzo en estos tiempos de oscuridad y arrebató.

Virginia GIL AMATE
Universidad de Oviedo