

Índice

Presentación	11
--------------------	----

PARTE I. EL PATRIMONIO EN TIEMPOS DE GUERRA: DESTRUCCIÓN, EXPOLIO Y ESTRATEGIAS DE PROTECCIÓN

1. Pasquale Rotondi e l'Operazione Salvataggio	17
LUIGI GALLO	
2. Las organizaciones obreras y la incautación del patrimonio artístico en Madrid	25
TERESA DÍAZ FRAILE	
3. La salvaguarda del patrimonio farmacéutico durante la Guerra Civil española: los avatares de la cultura material de Llívia	37
LLUÍS COROMINA VERDAGUER	
4. La formació de la col·lecció de signes monetaris de la Guerra Civil del Gabinet Numismàtic de Catalunya. Una paradoxa de la guerra.	47
ALBERT ESTRADA-RIUS	
5. L'epigrafia romana d'Isona en la línia de front: salvaguarda i recuperació d'entre la runa	59
XAVIER BERMÚDEZ LÓPEZ, CRISTINA BELMONTE SANTISTEBAN, ROSER ARCOS LÓPEZ, ROBERT DURÓ FORT, IGNASI GARCÉS ESTALLO, MIGUEL ANGEL CAU ONTIVEROS, CATALINA MAS FLORIT Y TERESA REYES I BELLMUNT	
6. Salvaguarda y dispersión de las colecciones del Museu Geològic del Seminari de Barcelona (1936-1939)	71
XAVIER ULLED BERTRAN	
7. Arte, guerra y propaganda: sobre el patrimonio artístico en Euzkadi durante la Guerra Civil	83
JAVIER NOVO GONZÁLEZ	
8. El patrimoni arqueològic i els museus mallorquins (1936-1945)	97
MÀRIUS DE JUAN ESCUDER	

9. **El impacto de la Guerra Civil en las políticas museísticas francesas. Del Musée des Augustins de Toulouse al Musée du Louvre, protección y salvaguarda ante la amenaza de la Segunda Guerra Mundial** 109
INMACULADA REAL LÓPEZ

PARTE II. EL PATRIMONIO EN LA POSGUERRA:
DEVOLUCIONES, DEPÓSITOS Y DESVÍOS

10. *Suggestions for wartime. Il contributo dei Musei americani alle attività della Monuments, Fine Arts and Archives sub-Commission* 123
CATERINA PAPARELLO
11. **Génesis de la evacuación, expolio y devolución del Tesoro Artístico andaluz (1936-1945)** 135
JOSÉ ANTONIO MESA BELTRÁN
12. *Las resultas de los estragos de la guerra en las colecciones del Museo del Prado* 145
MARÍA LUISA CUENCA
13. **La configuración del Museo Arqueológico Provincial de Alicante tras la Guerra Civil española y la posguerra (1936-1958)** 161
SANTIAGO OLCINA LAGOS
14. **Del refugi a la col·lecció: els dipòsits de l'SDPAN al MNAC** 173
GEMMA DOMÈNECH I CASADEVALL Y EDUARD CABALLÉ I COLOM
15. **Espoli i nacionalització encoberta durant la gestió franquista del patrimoni a Catalunya: el cas del Tresor de Tivissa** 187
SANTOS M. MATEOS RUSILLO
16. **L'Agrupació Excursionista de Badalona, custodis del primer Museu de la ciutat confiscat per l'SDPAN. Passat i present d'una reclamació històrica** 199
YOLANDA PÉREZ CARRASCO
17. **El cas del Lot 38. Mercedes Mateu i l'impacte de la seva col·lecció al fons del Museu de Granollers** 213
CINTA CANTARELL, GLÒRIA FUSTÉ Y MARC GUÀRDIA

PARTE III. RESTITUCIONES Y MEMORIA:
RETORNOS, DISPUTAS Y RELECTURAS DEL PATRIMONIO EN EL PRESENTE

18. **La Ley de Memoria Democrática y la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos** 229
DANIEL VALLÈS MUÑO

19. Las restituciones recientes de arte incautado y sus precedentes legales durante el franquismo: el caso Ramón de la Sota	241
PATRICIA FERNÁNDEZ LORENZO Y RAFAEL MATEU DE ROS	
20. El dret comparat a la restitució d'obres espoliades. Dos casos recents amb dues solucions contraposades	255
CARLOS PADRÓS REIG	
21. Investigación de los avatares de los bienes artísticos en la posguerra franquista: devoluciones, entregas, trasiegos, desvíos, reclamaciones y desapariciones	267
ARTURO COLORADO CASTELLARY	
22. Une loi pour la « remise des œuvres de la collection Dorville aux légitimes ayants droit » : l'État français et les implications pour le musée du Louvre	277
EMMANUELLE POLACK	
23. Notas a pie de página de cómic	289
YEYEI GÓMEZ	
24. El MNAC i la Guerra Civil: assoliments i projectes museogràfics i de recerca. Una simbiosi consolidada després d'una dècada (2014-2025)	299
EDUARD VALLÈS	
25. Milicià ferit de Francisco Mateos. Memòria i recuperació d'una pintura de guerra	313
CARMÉ RAMELLS Y TERESA SCHREIBWEIS	
26. Bienes procedentes de incautaciones en las colecciones de museos de titularidad estatal	323
REBECA C. RECIO MARTÍN	
27. Reconstruyendo el Madrid Incautado a través de los bienes conservados en los museos estatales	335
MARTA LÓPEZ-RIOBÓO PÉREZ CEPEDA Y MARTA TUDELA SÁNCHEZ	
28. Trencant el silenci. Del salvament a la recuperació, una història per compartir	349
CARLES FREIXES CODINA Y POL SOLÉ ANGRILL	
Fondos documentales citados y abreviaturas	363
Bibliografía	367