Índice

Pórtico 9
Yolanda López López | Pablo Cisneros Álvarez

1. ¿Imaginar la ciudad que viene? Diseño urbano, tecnologías digitales y modos de habitar el espacio 11
Javier Ares Yebra

2. Ciudades en ruido. Utopía y distopía en las artes escénicas contemporáneas 27
Zoe Martín Lago | Diego Palacio Enríquez

3. Coreografías del patrimonio vivo: cuando la ciudad se mueve, la tecnología registra y la danza interpreta 45
Ana Colomer-Sánchez | Gaël Leveder-Le Pottier

4. «Phygital», cine, música y arte urbano en el proceso de integración de tecnología y patrimonio. Boa Mistura y *Alma* 61
Lucía Tello Díaz | Víctor Padilla Martín-Caro

5. De la ciudad medida a la ciudad significada: ruido, paisaje sonoro y patrimonio del sonido urbano en España 77
Rafael Guzmán Barrios

6. La ciudad recreada en el cine contemporáneo: entre el artificio cinematográfico y la producción virtual 93
Yolanda López López

7. La ciudad en modo *selfie*: construcción, mercantilización y control de la identidad urbana a través de la fotografía 113
Rebeca Pardo

8. Espacios, estética y experiencia. Estructuras arquitectónicas y sonoras en *Blasphemous* 127
Rubén Gregori | Eulàlia Febrer-Coll | Nadia McGowan

9. Accesibilidad de las personas mayores al patrimonio cultural urbano. Una puerta al envejecimiento activo 141
Antonio Jorge López Rodríguez

10. La ciudad-mosaico: diversidad, inclusión y transformación social en la era digital 151
Carmen Arenas-Carbellido | Mar Rodríguez-Brioso | Vanesa Cejudo Mejías

11. Ciudades que recuerdan: tecnologías digitales para integrar el pasado en el presente urbano 169
María Ávila Rodríguez | Tatiana Fernández Llanes

12. Las ciudades musicales sostenibles: una revisión sistemática de la literatura científica y desafíos futuros 183
Sara Navarro-Lalanda | Pablo Cisneros Álvarez

13. La imagen metapatrimonial y el simulacro urbano entre la creación artística y el dispositivo tecnológico 203
Laura Mier Valerón | Jorge Quijano Ahijado

14. La ciudad escondida cobra vida: el uso de la realidad aumentada y la realidad virtual en *apps* destinadas al turismo urbano en España 223
Myriam Ferreira Fernández | María Ávila Rodríguez | Yolanda López López | Pablo Cisneros Álvarez

15. Cultura conectada en las *smart cities*: hacia la integración del patrimonio cultural en la ciudad inteligente 243
Raquel Rubio González | Cristina de Juana Ortín